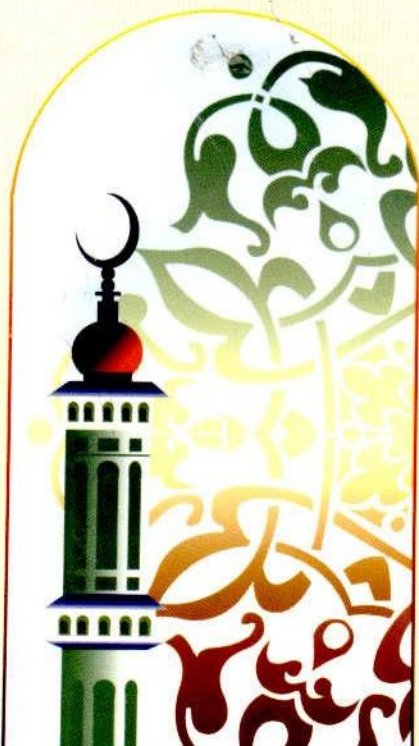


# علم الصرف

آخرین

مؤلفہ

مولانا مشتاق احمد صاحب چترتھا ولی رحمة اللہ علیہ



# علم الصرف

آخرین

مؤلف

مولانا مشتاق احمد صاحب چرتھاؤلی رحمة اللہ علیہ



شعبہ نشر و اشاعت  
پورہ ری گورنمنٹی ہیریڈیل ٹرسٹ (بھٹنڈہ)  
کراچی پاکستان

کتاب کا نام : **عَلِّ الصَّرْفَ** (آخرین)

مؤلف : مولانا مشتاق احمد صاحب چرتھاؤلی **رحمۃ اللہ علیہ**

تعداد صفحات : ۱۰۴

قیمت برائے قارئین : =/۳۵

اشاعتِ اول : ۱۴۲۹ھ/۲۰۰۸ء

اشاعتِ جدید : ۱۴۳۲ھ/۲۰۱۱ء

ناشر : **مکتبۃ البشری**

چودھری محمد علی چیرٹیبل ٹرسٹ (رجسٹرڈ)

Z-3، اوور سیز بنگلوز، گلستان جوہر، کراچی۔ پاکستان

فون نمبر : +92-21-34541739, +92-21-37740738

فیکس نمبر : +92-21-34023113

ویب سائٹ : [www.maktaba-tul-bushra.com.pk](http://www.maktaba-tul-bushra.com.pk)

[www.ibnabbasaisha.edu.pk](http://www.ibnabbasaisha.edu.pk)

ای میل : [al-bushra@cyber.net.pk](mailto:al-bushra@cyber.net.pk)

ملنے کا پتہ : **مکتبۃ البشری**، کراچی۔ پاکستان +92-321-2196170

**مکتبۃ الحرمین**، اردو بازار، لاہور۔ +92-321-4399313

**المصباح**، ۱۶- اردو بازار، لاہور۔ +92-42-7124656, 7223210

**بلک لینڈ**، سٹی بلازہ کالج روڈ، راولپنڈی۔ +92-51-5773341, 5557926

**دار الإخلاص**، نزد قصبہ خوانی بازار، پشاور۔ +92-91-2567539

**مکتبہ رشیدیہ**، سرکی روڈ، کوئٹہ۔ +92-91-2567539

اور تمام مشہور کتب خانوں میں دستیاب ہے۔

## فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۲۹	صرف کبیر اجوف واوی از باب سح		علم الصرف حصہ سوم
۲۹	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"	۷	ہفت اقسام کا بیان
۳۰	بحث نفی جہد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ	۱۰	مہوز کے قاعدے
		۱۲	معتل "فا" کے قاعدے
۳۱	بحث امر	۱۳	معتل "عین" کے قاعدے
۳۲	بحث نہی	۱۴	معتل "لام" کے قاعدے
۳۳	بحث اسم فاعل و اسم مفعول	۱۷	صرف کبیر اجوف واوی از باب نصر
۳۳	تعلیلات	۱۷	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"
۳۵	صرف صغیر از باب افعال		بحث نفی جہد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ
۳۵	صرف صغیر از باب استفعال	۱۸	
۳۶	صرف صغیر از باب افعال	۱۹	بحث امر
۳۷	صرف صغیر از باب افعال	۲۰	بحث نہی
۳۸	صرف کبیر ناقص واوی از باب نصر	۲۱	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۳۸	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"	۲۱	تعلیلات
۳۹	بحث نفی جہد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ	۲۳	صرف کبیر اجوف یائی از باب ضرب
		۲۳	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"
۴۰	بحث امر		بحث نفی جہد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ
۴۱	بحث نہی	۲۴	
۴۲	بحث اسم فاعل و اسم مفعول	۲۵	بحث امر
۴۲	تعلیلات	۲۶	بحث نہی
۴۴	صرف کبیر ناقص یائی از باب ضرب	۲۷	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۴۴	بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"	۲۷	تعلیلات



صفحه نمبر	عنوانات	صفحه نمبر	عنوانات
۵۹	صرف صغیر از لفیف مَقْرُون		بحث نفی. جحد بـ "لَمْ" و لام تَکید بانون تَکید
۵۹	صرف صغیر از ناقص یائِی	۴۵	ثقیله و خفیفه
۶۰	صرف صغیر از ناقص واوی	۴۶	بحث امر
۶۰	تعلیلات	۴۷	بحث نہی
۶۲	صرف کبیر مضاعف از باب نصر	۴۸	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۶۲	بحث ماضی و مضارع و نفی تَکید بـ "لَنْ"	۴۸	تعلیلات
	بحث نفی. جحد بـ "لَمْ" و لام تَکید بانون تَکید	۴۹	صرف کبیر ناقص واوی از باب سَمِع
۶۳	ثقیله و خفیفه	۴۹	بحث ماضی و مضارع و نفی تَکید بـ "لَنْ"
۶۴	بحث امر		بحث نفی. جحد بـ "لَمْ" و لام تَکید بانون تَکید
۶۵	بحث نہی	۵۰	ثقیله و خفیفه
۶۶	بحث اسم فاعل و اسم مفعول	۵۱	بحث امر
۶۶	تعلیلات	۵۲	بحث نہی
۶۷	فوائد ضروریہ	۵۳	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۶۹	تعلیلات متفرقة	۵۳	تعلیلات
۷۰	نقشہ ابواب مُعَلَّه	۵۴	لفیف مفروق از باب ضرب
۷۰	باب نَصَرَ يَنْصُرُ	۵۴	بحث ماضی و مضارع و نفی تَکید بـ "لَنْ"
۷۱	باب ضَرَبَ يَضْرِبُ		بحث نفی. جحد بـ "لَمْ" و لام تَکید بانون تَکید
۷۱	باب سَمِعَ يَسْمَعُ	۵۵	ثقیله و خفیفه
۷۲	باب فَتَحَ يَفْتَحُ	۵۶	بحث امر
۷۲	باب كَرُمَ يَكْرُمُ	۵۷	بحث نہی
۷۲	باب حَسِبَ يَحْسِبُ	۵۸	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۷۳	باب اِفْتَعَلَ	۵۸	تعلیلات
۷۳	باب اِسْتَفْعَلَ	۵۹	صرف صغیر از لفیف مفروق

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۸۶	خاصیت ضرب	۷۳	باب اِنْفَعَال
۸۷	خاصیت سمع	۷۴	باب اَفْعَال
۸۷	خاصیت فتح	۷۴	باب تَفْعِيل
۸۷	خاصیت کرم	۷۵	باب تَفَعُّل
۸۷	خاصیت حسب	۷۵	باب تَفَاعُل
۸۸	خاصیت افعال	۷۵	باب مُفَاعَلَة
۹۱	خاصیت تفعیل		علم الصرف حصہ چہارم
۹۳	خاصیت تفعُّل	۷۶	باب اول: اوزان اسم کے بیان میں
۹۵	خاصیت مفاعله	۷۶	اسم جامد
۹۶	خاصیت تفاعل	۷۸	اسم مصدر
۹۸	خاصیت افعال	۸۲	اسم مشتق
۹۹	خاصیت استفعال	۸۲	۱۔ اسم فاعل
۱۰۰	خاصیت افعال	۸۳	۲۔ اسم مفعول
۱۰۱	خاصیت افعیال	۸۳	۳۔ اسم تفضیل
۱۰۲	خاصیت افعال و افعیال	۸۳	۴۔ اسم آلہ
۱۰۲	خاصیت افعوال	۸۳	۵۔ اسم ظرف
۱۰۲	خاصیت فعلل	۸۳	۶۔ صفت مشبہ
۱۰۳	خاصیت تفعُّل	۸۵	اوزان صفت مشبہ
۱۰۳	خاصیت افعنل		دوسرا باب: خاصیات ابواب میں
۱۰۳	خاصیت افععل	۸۶	خاصیت نصر



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّيْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ

## علم الصرف

حصہ سوم

### ہفت اقسام کا بیان

صحیح است و مثال است و مضاعف

لغیف و ناقص و مہموز و اجوف

جاننا چاہیے کہ عربی کے بعض کلموں میں کبھی حرفِ علت ہوتا ہے، اور کبھی ”ہمزہ“، اور کبھی ایک جنس کے دو حرف ہوتے ہیں۔ اور کبھی کلمہ میں ان تینوں باتوں میں سے ایک بھی نہیں ہوتی، پس اس اعتبار سے کل اسم و فعل چار قسم کے ہوئے:

۱۔ صحیح ۲۔ مہموز ۳۔ معتل ۴۔ مضاعف۔

۱۔ صحیح: اُس کو کہتے ہیں کہ اُس کا کوئی حرفِ اصلی ”ہمزہ“ اور حرفِ علت نہ ہو، اور اُس کے دو حرفِ اصلی ایک طرح کے نہ ہوں، جیسے: ضَرْبٌ، بَعْثَرٌ، رَجُلٌ، جَعْفَرٌ۔

۲۔ مہموز: اس کو کہتے ہیں کہ اس کا کوئی حرفِ اصلی ”ہمزہ“ ہو، اس کی تین قسمیں ہیں: اگر فاکلمہ کی جگہ ”ہمزہ“ ہو تو ”مہموز الفاء“ جیسے: اَمْرٌ، اَمْرٌ۔ اگر عین کلمہ کی جگہ ”ہمزہ“ ہو تو ”مہموز العین“ جیسے: سَأَلَ، رَأَسَ۔ اگر لام کلمہ کی جگہ ”ہمزہ“ ہو تو ”مہموز اللام“ جیسے: قَرَأَ، جُرْءٌ۔

**۳۔ معتل:** وہ کلمہ ہے کہ اس کا کوئی حرف اصلی حرفِ علت ہو اور حرفِ علت تین ہیں ”واو“، ”الف“، ”یا“ کہ مجموعہ ان کا ”وای“ ہے۔ تینوں حروفِ ضمہ، فتح، کسرہ کو کھینچنے سے پیدا ہوتے ہیں، یعنی ضمہ کو کھینچنے سے ”واو“، اور فتح کو کھینچنے سے ”الف“، اور کسرہ کو کھینچنے سے ”یا“، اسی واسطے ”واو“ کو اُختِ ضمہ اور الف کو اُختِ فتح اور ”یا“ کو اُختِ کسرہ کہتے ہیں۔

معتل کی پانچ قسمیں ہیں اور وہ اس طرح کہ یا تو کلمہ میں حرفِ علت ایک ہوگا یا دو، جس میں ایک حرفِ علت ہو اس کی تین قسمیں ہیں:

**معتل فا:** جس کا فاکلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: وَعَدَ، يَسْرَ، اسکو ”مثال“ کہتے ہیں۔

**معتل عین:** جس کا عین کلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: قَالَ، بَاعَ، اسکو ”اجوف“ کہتے ہیں۔

**معتل لام:** جس کا لام کلمہ حرفِ علت ہو، جیسے: زَمْيَ، ظَبْيَ، اسکو ”ناقص“ کہتے ہیں۔

پس اگر لام کلمہ ”واو“ ہے تو ناقصِ واوی کہلائے گا، اور ”یا“ ہو تو ناقصِ یائی، ایسے ہی اجوفِ واوی یا اجوفِ یائی، مثالِ واوی، مثالِ یائی کو سمجھ لو۔

**لفیف:** جس کلمہ میں دو حرفِ علت ہوں اسکو ”لفیف“ کہتے ہیں، لَفَيْفَ کی دو قسمیں ہیں:

**۱۔ لَفَيْفِ مَفْرُوقِ ۲۔ لَفَيْفِ مَقْرُونِ**

**لفیفِ مفروق:** جس میں ”فا“ اور ”لام“ حرفِ علت ہوں، جیسے: وَلِيَّ، وَحْيِيَّ.

**لفیفِ مقرون:** جس میں ”عین“ اور ”لام“ حرفِ علت ہوں، جیسے: طَوَايَ، طَيَّيَّ.

**۴۔ مضاعف:** وہ کلمہ ہے جس میں دو حرفِ اصلی ایک جنس کے ہوں، اس کی دو قسمیں ہیں:

**مضاعفِ ثلاثی:** جس کا ”عین“ اور ”لام“ ایک جنس ہو، جیسے: سَرَّ، سَبَبٌ.



**مضاعف رباعی:** جس کا فاکلمہ اور پہلا ”لام“، اور عین کلمہ اور دوسرا ”لام“ ایک جنس کے ہوں، جیسے: مَضْمَضٌ، حَضْحَضٌ کہ فَعْلَلٌ کے وزن پر مضاعف رباعی ہیں۔

یوں تو شمار کرنے سے یہ سب گیارہ قسمیں ہوں، مگر علم صرف میں ان کو صرف سات قسموں پر منحصر کیا ہے، جیسا کہ اوپر کے شعر سے معلوم ہوا۔

**فائدہ اولیٰ:** عربی زبان میں حرفِ علت کو ثقیل کہتے ہیں، جیسے: اَقْوُلٌ بہ نسبت قُلٌ کے ثقیل ہے، اسی لیے کبھی اس کو گرا دیتے ہیں، کبھی بدلتے ہیں، کبھی ساکن کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ ثقیل ”واو“ ہے، اس کے بعد ”یا“، اس کے بعد ”الف“۔

”الف“ اور ”ہمزہ“ میں فرق ہے کہ ”الف“ ہمیشہ ساکن ہوتا ہے، اور اس کے پڑھنے میں زبان کو جھٹکا نہیں دینا پڑتا، بلکہ نہایت سہولت سے ادا ہو جاتا ہے، اور جو صرف ”الف“ کی صورت میں متحرک ہو، یا ساکن ہو اور زبان کو جھٹکا دے کر پڑھا جائے وہ ”ہمزہ“ ہے، جیسے: اَمْرٌ، سَأَلَ، قَرَأَ، رَأَسَ، بُوَسَّ، ذِئْبٌ۔

**فائدہ ثانیہ:** حرفِ علت جب ساکن ہو، اور اس سے پہلے حرف کی حرکت اس کے موافق ہو تو ”مدہ“ کہلاتا ہے، جیسے: يَقُولُ، يَبِيعُ۔

اور جب پہلے حرف کی حرکت موافق نہ ہو تو ”لین“، جیسے: قَوْلٌ، بَيْعٌ۔ اور جب حرفِ علت کلمہ کے شروع میں واقع ہو تو نہ ”مدہ“ ہوتا ہے نہ ”لین“، جیسے: وَعَدَ، يَسْرَ۔

**مدہ:** کہنے کی وجہ یہ ہے کہ مَدُّ کے معنی کھینچنے اور دراز کرنے کے ہیں، اور یہ حروف حرکت کو کھینچنے اور دراز کرنے سے پیدا ہوتے ہیں، جیسا کہ پہلے معلوم ہو چکا ہے۔

**لین:** اس لیے کہتے ہیں کہ لَیْنُ کے معنی نرمی کے ہیں، اور یہ حروف سکون کی حالت میں نرمی سے ادا ہو جاتے ہیں۔

**فائدہ ثالثہ:** حرفِ علت اور ”ہمزہ“ اور ایک جنس کے دو حرف آجانے سے الفاظ میں ثقل آجاتا ہے، اس کے دُور کرنے کے واسطے چند قاعدے مقرر ہیں:

**حذف:** حرفِ علت کو گرا دینا ہے، جیسے: لَمْ یَدْعُ کہ یَدْعُو مضارع سے ”واو“ گرا دیا۔

**ابدال:** ایک حرف کو دوسرے حرف سے بدلنا، جیسے: قَالَ کہ اصل میں قَوْل تھا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا۔

**اسکان:** حرف سے حرکت گرا دینا، جیسے: یَدْعُو کہ اصل میں یَدْعُو تھا، ”واو“ کو ساکن کر دیا۔

**ادغام:** ایک جنس کے دو حرفوں میں سے ایک کو دوسرے کے ساتھ ملا کر پڑھنا، جیسے: ذَبَّ کہ اصل میں ذَبَب تھا۔

**فائدہ رابعہ:** ہفت اقسام میں جو تغیر معتدل میں ہوتا ہے اس کو ”اعلال“ یا ”تعلیل“ کہتے ہیں، اور جو مہموز میں ہو اس کو ”تخفیف“، اور جو مضاعف میں ہو اس کو ”ادغام“۔

### مہموز کے قاعدے

**قاعدہ ۱:** جہاں کہیں ایک ”ہمزہ“ ساکن ہو وہاں ”ہمزہ“ کو اس سے پہلے حرف کی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدلنا جائز ہے، جیسے: رَأْسٌ، ذِیْبٌ، بُؤْسٌ کہ اصل میں رَأْسٌ، ذِئْبٌ، بُؤْسٌ تھے۔

**قاعدہ ۲:** جہاں کہیں دو ”ہمزہ“ ایک کلمہ میں جمع ہوں اور دوسرا ”ہمزہ“ ساکن ہو تو دوسرے ”ہمزہ“ کو پہلے ”ہمزہ“ کی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدل دینا واجب ہے، جیسے: اَمِنَ، اَوْمِنَ، اِيْمَانًا کہ اصل میں اءٌ مَنَ، اُوْمِنَ، اِيْمَانًا تھے۔

**قاعدہ ۳:** جس جگہ ایک ”ہمزہ“ متحرک ہو، اور اس سے پہلے ساکن ہو تو جائز ہے کہ ”ہمزہ“ کی حرکت پہلے حرف کو دیدیں اور ”ہمزہ“ کو گرا دیں، جیسے: يَسْأَلُ کہ اصل میں يَسْأَلُ تھا۔

**قاعدہ ۴:** اگر ایک ”ہمزہ“ مفتوح ہو، اور ”ہمزہ“ سے پہلے حرف مکسور یا مضموم ہو تو ”ہمزہ“ کو پہلی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدل دینا جائز ہے، جیسے: سُوْأَلٌ سے سُوْأَلٌ، اور مِثْرٌ سے مِيرٌ (دشمنی) بنا لیں۔

مہمز الفاء	صرف	أَكَلَ يَأْكُلُ أَكَلًا فَهُوَ آكِلٌ وَأَكَلَ يُؤْكَلُ أَكَلًا
	صغیر	فَهُوَ مَأْكُولٌ الْأَمْرُ مِنْهُ كُلٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَأْكُلُ.

**فائدہ:** امر حاضر اصل میں اُوْكُلُ تھا، اس میں ”ہمزہ“ خلاف قیاس حذف کیا گیا۔

مہمز العین	صرف	سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤْلًا فَهُوَ سَائِلٌ وَسُئِلَ يُسْأَلُ
	صغیر	سُؤْلًا فَهُوَ مَسْئُورٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِسْأَلٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْأَلُ.
مہمز اللام	صرف	قَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً فَهُوَ قَارِئٌ وَقُرِئَ يُقْرَأُ قِرَاءَةً
	صغیر	فَهُوَ مَقْرُوءٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِقْرَاءٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْرَأُ.

## معتل ”فا“ کے قاعدے

**قاعدہ ۱:** جو ”واو ساکن“ علامت مضارع مفتوحہ اور کسرہ کے درمیان واقع ہو وہ گر جاتا ہے، جیسے: **يَعِدُ** کہ اصل میں **يُوْعِدُ** تھا۔

**فائدہ:** فعل مضارع کی موافقت کی وجہ سے **عِدَّة** مصدر سے بھی ”واو“ گر گیا، کہ اصل میں **وَعِدْتُ** تھا، لیکن مصدر میں اتنی زیادتی ہوئی کہ ”واو“ محذوف کے بدلے ”تا“ آخر میں زیادہ کر دی گئی۔

**قاعدہ ۲:** اگر مضارع میں ”عین“ یا ”لام“ حرفِ حلقی ہو، اور ”واو ساکن“ علامت مفتوحہ اور ”عین مفتوح“ کے درمیان واقع ہو تو وہ ”واو“ بھی گر جاتا ہے، جیسے: **يَهَبُ وَيَضَعُ**، کہ اصل میں **يُوْهَبُ** اور **يُوَضَعُ** تھا۔

حروفِ حلقی چھ ہیں: ا، ح، خ، ع، غ، ہ کہ مجموعہ ان کا ”أغح خعه“ ہے۔

حرفِ حلقی شش بود اے نورِ عین

ہمزہ ہاؤ حاؤ خاؤ عین نین

**قاعدہ ۳:** جو ”واو“ ساکن ہو، اور مشدود نہ ہو، اور اس سے پہلے حرفِ مکسور ہو تو اس ”واو“ کو ”یا“ سے بدل دیں گے، جیسے: **مِيْزَانٌ** کہ اصل میں **مُوْزَانٌ** تھا، اور **اِيْقَادًا** کہ اصل میں **اُوْقَادًا** تھا۔

**قاعدہ ۴:** جو ”یا“ ساکن ہو، اور مشدود نہ ہو، اور اس سے پہلے حرفِ مضموم ہو تو اس ”یا“ کو ”واو“ سے بدل دیں گے، جیسے: **مُوَقِنٌ** کہ اصل میں **مِيْقِنٌ** تھا۔

**قاعدہ ۵:** جو ”واو“ یا ”یا“ اصلی افتعال کی ”تا“ کے پاس ہو اس کو ”تا“ سے بدل کر ”تا“ میں ادغام کر دیں گے، جیسے: **اِتَّقَدَّ**، **اِتَّسَّرَ** کہ اصل میں **اُوْتَقَدَّ** اور **اُوْتَسَّرَ** تھا۔



۱	صرف	وَعَدَ يَعِدُ عِدَّةٌ فَهُوَ وَاعِدٌ وَوَعْدٌ يُوعَدُ عِدَّةً فَهُوَ مَوْعُودٌ الْأَمْرُ مِنْهُ عِدٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَعِدُ.
۲	صرف	وَهَبَ يَهَبُ هِبَةً فَهُوَ وَاهِبٌ وَوَهْبٌ يُوهَبُ هِبَةً فَهُوَ مَوْهُوبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ هَبٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَهَبُ.
۳	صرف	أَوْقَدَ يُوقِدُ إِيقَادًا فَهُوَ مُوقِدٌ وَأَوْقِدٌ يُوقَدُ إِيقَادًا فَهُوَ مُوقَدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَوْقِدٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوقِدُ.
۴	صرف	أَيَقِنَ يُوقِنُ إِيقَانًا فَهُوَ مُوقِنٌ وَأُوقِنَ يُوقَنُ إِيقَانًا فَهُوَ مُوقَّنٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَيَقِنُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوقِنُ.
۵	صرف	اتَّقَدَ يَتَّقِدُ اتِّقَادًا فَهُوَ مُتَّقِدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اتَّقَدُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَّقِدُ.

### معتل ”عین“ کے قاعدے

**قاعدہ ۱:** جو ”واو“ اور ”یا“ متحرک اور اس سے پہلے مفتوح ہو تو اس ”واو“ اور ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیں گے، جیسے: قَالَ کہ اصل میں قَوْلَ تھا، اور بَاعَ کہ اصل میں بَيْعَ تھا۔

**قاعدہ ۲:** جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ”واو“ بسبب اجتماع ساکنین گر جائے، اور وہ ماضی کسور العین نہ ہو تو فاکلمہ کو ضمہ دیا جائے گا، جیسے: قُلْنَا کہ اصل میں قَوْلُنَا تھا۔

**قاعدہ ۳:** جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ”یا“ بسبب اجتماع ساکنین گر جائے تو فاکلمہ کو کسرہ دیا جائے گا، جیسے: بَعْنُ کہ اصل میں بَيْعُنَا تھا۔

**قاعدہ ۴:** جب ماضی ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ”واو“ بسبب اجتماع ساکنین گر جائے، اور وہ



ماضی مکسور العین ہو تو فاکلمہ کو کسرہ دیا جائے گا، جیسے: حِفْنٌ کہ اصل میں حَوْفُنْ بروزن سَمِعْنَ تھا۔

**قاعدہ ۵:** جو ”واو“ مضموم اور ”یا“ مکسور ہو، اور اس سے پہلا حرف ساکن ہو تو اس ”واو“ اور ”یا“ کی حرکت پہلے حرف کو دیدیں گے، جیسے: يَقُولُ کہ اصل میں يَقُولُ، اور يَبِيعُ کہ اصل میں يَبِيعُ تھا۔

**قاعدہ ۶:** جو ”واو“ اور ”یا“ مفتوح ہو، اور اس سے پہلا حرف ساکن ہو تو اس ”واو“ اور ”یا“ کا فتح پہلے حرف کو دے کر اس کو ”الف“ سے بدل دیں گے، جیسے: يُقَالُ، يُبَاعُ، يُخَافُ کہ اصل میں يَقُولُ، يَبِيعُ، يُخَوفُ تھے۔

**قاعدہ ۷:** جو ”واو“ اور ”یا“ کہ ”الف زائدہ“ کے بعد واقع ہو اس کو ”ہمزہ“ سے بدل دیں گے، جیسے: قَائِلٌ کہ اصل میں قَاوِلٌ، اور بَائِعٌ کہ اصل میں بَايِعٌ تھا۔

قَالَ يَقُولُ قَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ وَقِيلَ يُقَالُ قَوْلًا فَهُوَ مَقُولٌ الأمر منه قُلْ والنهي عنه لَا تَقُلْ.	صرف صغير	۱
بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا فَهُوَ بَائِعٌ وَبِيعَ بَيْعًا فَهُوَ مَبِيعٌ الأمر منه بِعْ والنهي عنه لَا تَبِعْ.	صرف صغير	۲
خَافَ يَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ خَائِفٌ وَخِيفَ يَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ مَخُوفٌ الأمر منه خَفْ والنهي عنه لَا تَخَفْ.	صرف صغير	۳

### معتل ”لام“ کے قاعدے

**قاعدہ ۱:** جو ”واو“ کہ آخر کلمہ میں ہو اور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ ”واو“، ”یا“ سے بدل جاتا ہے، جیسے: دُعِيَ کہ اصل میں دُعِوَتْھا، اور رَضِيَ کہ اصل میں رَضِوَتْھا۔

**قاعدہ ۲:** جو "واو" کہ اصل کلمہ میں تیسری جگہ ہو، جب چوتھی جگہ یا اس سے زیادہ پر واقع ہو جائے، اور ما قبل کی حرکت اس کے مخالف ہو تو وہ "واو"، "یا" ہو جاتا ہے، اور "یا" کو بسبب فتح ما قبل "الف" سے بدلتے ہیں، جیسے: يُدْعَى کہ اصل میں يُدْعُو تھا، اور يُرْضَى کہ اصل میں يُرْضُو تھا۔

**قاعدہ ۳:** جو "الف"، "واو" اور "یا" کہ آخر میں ہو، وہ وقف اور جزم کی حالت میں گر جاتا ہے، جیسے: لَمْ يَحْشَ، لَمْ يَرْمِ، لَمْ يَدْعُ کہ اصل میں لَمْ يَحْشَى، لَمْ يَرْمِي، لَمْ يَدْعُو تھا۔

**قاعدہ ۴:** جو "واو" اسم فاعل کے آخر میں ہو، اور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ "واو"، "یا" ہو کر گر پڑتا ہے، جیسے: دَاعٍ کہ اصل میں دَاعُو تھا، اور اگر "یا" ہو تو وہ بھی گر جاتی ہے، جیسے: رَامٍ کہ اصل میں رَامِي تھا۔

**قاعدہ ۵:** جو "واو" اور "یا" ایک جگہ جمع ہوں، اور ان میں سے پہلا ساکن ہو تو اس "واو" کو "یا" سے بدل کر "یا" میں ادغام<sup>۱</sup> کرتے ہیں، جیسے: مَرْمِي کہ اصل میں مَرْمُوِي تھا۔

**قاعدہ ۶:** جو "واو" اسم کے آخر میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس ضمہ کو کسرہ سے، اور "واو" کو "یا" سے بدل دیتے ہیں، اور "یا" کو ساکن کر کے گرا دیتے ہیں، جیسے: تَلَقَّى کہ اصل میں تَلَقَّو تھا۔

دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً فَهُوَ دَاعٍ وَدُعِيٌّ يُدْعَى دَعْوَةً فَهُوَ	۱	صرف
مَدْعُوٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ أَدْعُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَدْعُ.		صغير

<sup>۱</sup> اور "یا" کی نسبت سے ما قبل کو کسرہ دیتے ہیں۔ <sup>۲</sup> بسبب اجتماع ساکنین درمیان "یا" اور تونین کے۔

رَضِيَ يَرْضِي رَضَوَانًا فَهُوَ رَاضٍ وَرُضِيَ يُرْضَى رَضَوَانًا فَهُوَ مَرْضِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ اِرْضَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْضَ .	صرف صغير	۲
رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ رَامٍ وَرُمِيَ يُرْمَى رَمِيًّا فَهُوَ مَرْمِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ اِرْمَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْمَ .	صرف صغير	۳
تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلَقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقٍّ وَتُلْقَى يُتَلَقَّى تَلَقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقِّ الْأَمْرُ مِنْهُ تَلَقَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَلَقَّ .	صرف صغير	۴

اب بعض ابواب کی پوری گردان یعنی "صرف کبیر" لکھی جاتی ہے، تاکہ صیغوں کی بدلی ہوئی صورتیں اچھی طرح معلوم ہو جائیں، گردانوں کے بعد ضروری تعلیلیں بھی لکھی جائیں گی۔

## صرف کبیرِ أَجوفِ واوی

از باب نَصْرَ یَنْصُرُ: الْقَوْلُ (کہنا)

بحثِ ماضی و مضارع و نفی تا کید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تا کید ب "لَنْ" معروف	نفی تا کید ب "لَنْ" مجہول
واحد مذکر غائب	قَالَ	قِيلَ	يَقُولُ	يُقَالُ	لَنْ يَقُولَ	لَنْ يُقَالَ
ثنیہ مذکر غائب	قَالَا	قِيَلَا	يَقُولَانِ	يُقَالَانِ	لَنْ يَقُولَا	لَنْ يُقَالَا
جمع مذکر غائب	قَالُوا	قِيلُوا	يَقُولُونَ	يُقَالُونَ	لَنْ يَقُولُوا	لَنْ يُقَالُوا
واحد مؤنث غائب	قَالَتْ	قِيلَتْ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تُقَالَ
ثنیہ مؤنث غائب	قَالَتَا	قِيلَتَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مؤنث غائب	قَالْنَ	قِيلْنَ	يَقُلْنَ	يُقَلْنَ	لَنْ يَقُلْنَ	لَنْ يُقَلْنَ
واحد مذکر حاضر	قُلْتَ	قُلْتِ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تُقَالَ
ثنیہ مذکر حاضر	قُلْتُمَا	قُلْتِمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مذکر حاضر	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	تَقُولُونَ	تُقَالُونَ	لَنْ تَقُولُوا	لَنْ تُقَالُوا
واحد مؤنث حاضر	قُلْتِ	قُلْتِ	تَقُولِينَ	تُقَالِينَ	لَنْ تَقُولِي	لَنْ تُقَالِي
ثنیہ مؤنث حاضر	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مؤنث حاضر	قُلْتُنَّ	قُلْتُنَّ	تَقُلْنَ	تُقَلْنَ	لَنْ تَقُلْنَ	لَنْ يُقَلْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	قُلْتُ	قُلْتُ	أَقُولُ	أَقَالُ	لَنْ أَقُولَ	لَنْ أَقَالَ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	قُلْنَا	قُلْنَا	نَقُولُ	نُقَالُ	لَنْ نَقُولَ	لَنْ نُقَالَ



## بحثِ نفیِ جَد بـ ”لَمْ“ ولامِ تَکیدِ بانونِ تَکیدِ ثقیلہ و خفیفہ

صیغہ	بـ ”لَمْ“	نَفیِ جَد	لامِ تَکیدِ بانونِ ثقیلہ	لامِ تَکیدِ بانونِ خفیفہ	لامِ تَکیدِ
	مَعْرُوف	مَجْهُول	مَعْرُوف	مَجْهُول	مَجْهُول
واحد مذكر غائب	لَمْ يَقُلْ	لَمْ يَقُلْ	لَيْقُولَنَّ	لَيْقُولَنَّ	لَيْقَالَنَّ
ثنيه مذكر غائب	لَمْ يَقُولَا	لَمْ يَقُولَا	لَيْقُولَانِ	لَيْقُولَانِ	لَيْقَالَانِ
جمع مذكر غائب	لَمْ يَقُولُوا	لَمْ يَقُولُوا	لَيْقُولُنَّ	لَيْقُولُنَّ	لَيْقَالُنَّ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَقُلْ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتُقَالَنَّ
ثنيه مؤنث غائب	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَتَقُولَانِ	لَتَقُولَانِ	لَتُقَالَانِ
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَقُلْنَ	لَمْ يَقُلْنَ	لَيَقُلْنَ	لَيَقُلْنَ	لَيَقُلْنَ
واحد مذكر حاضر	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَقُلْ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتُقَالَنَّ
ثنيه مذكر حاضر	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَتَقُولَانِ	لَتَقُولَانِ	لَتُقَالَانِ
جمع مذكر حاضر	لَمْ تَقُولُوا	لَمْ تَقُولُوا	لَتَقُولُنَّ	لَتَقُولُنَّ	لَتُقَالُنَّ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَقُولِي	لَمْ تَقَالِي	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتُقَالَنَّ
ثنيه مؤنث حاضر	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَتَقُولَانِ	لَتَقُولَانِ	لَتُقَالَانِ
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَقُلْنَ	لَمْ تَقُلْنَ	لَتَقُلْنَ	لَتَقُلْنَ	لَتَقُلْنَ
واحد مذكر مؤنث متكلم	لَمْ أَقُلْ	لَمْ أَقُلْ	لَأَقُولَنَّ	لَأَقُولَنَّ	لَأُقَالَنَّ
ثنيه وجمع مذكر مؤنث متكلم	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ	لَنَقُولَنَّ	لَنَقُولَنَّ	لَنُقَالَنَّ



## بحثِ امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
واحد مذکر غائب	لِيقُلْ	لِيقُلْ	لِيقُولَنَّ	لِيقُولَنَّ	لِيقُولَنَّ	لِيقُولَنَّ
ثنیہ مذکر غائب	لِيقُولَا	لِيقُولَا	لِيقُولَانِ	لِيقُولَانِ	لِيقُولَانِ	لِيقُولَانِ
جمع مذکر غائب	لِيقُولُوا	لِيقُولُوا	لِيقُولُنَّ	لِيقُولُنَّ	لِيقُولُنَّ	لِيقُولُنَّ
واحد مؤنث غائب	لِتَقُلْ	لِتَقُلْ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقُولَنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لِتَقُولَا	لِتَقُولَا	لِتَقُولَانِ	لِتَقُولَانِ	لِتَقُولَانِ	لِتَقُولَانِ
جمع مؤنث غائب	لِتَقُلْنَ	لِتَقُلْنَ	لِتَقُولُنَّ	لِتَقُولُنَّ	لِتَقُولُنَّ	لِتَقُولُنَّ
واحد مذکر حاضر	قُلْ	قُلْ	قُولَنَّ	قُولَنَّ	قُولَنَّ	قُولَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	قُولَا	قُولَا	قُولَانِ	قُولَانِ	قُولَانِ	قُولَانِ
جمع مذکر حاضر	قُولُوا	قُولُوا	قُولُنَّ	قُولُنَّ	قُولُنَّ	قُولُنَّ
واحد مؤنث حاضر	قُولِي	قُولِي	قُولَنَّ	قُولَنَّ	قُولَنَّ	قُولَنَّ
ثنیہ مؤنث حاضر	قُولَا	قُولَا	قُولَانِ	قُولَانِ	قُولَانِ	قُولَانِ
جمع مؤنث حاضر	قُلْنَ	قُلْنَ	قُولُنَّ	قُولُنَّ	قُولُنَّ	قُولُنَّ
واحد مذکر مؤنث متکلم	لِأَقُلْ	لِأَقُلْ	لِأَقُولَنَّ	لِأَقُولَنَّ	لِأَقُولَنَّ	لِأَقُولَنَّ
ثنیہ و جمع مذکر مؤنث متکلم	لِنَقُلْ	لِنَقُلْ	لِنَقُولَنَّ	لِنَقُولَنَّ	لِنَقُولَنَّ	لِنَقُولَنَّ

## بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
واحد مذکر غائب	لَا يَقُلْ	لَا يَقُلْ	لَا يَقُولَنَّ	لَا يَقُولَنَّ	لَا يَقُولَنَّ	لَا يَقُولَنَّ
ثثنیہ مذکر غائب	لَا يَقُولَا	لَا يَقُولَا	لَا يَقُولَانِ	لَا يَقُولَانِ	لَا يَقُولَانِ	لَا يَقُولَانِ
جمع مذکر غائب	لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُنَّ	لَا يَقُولُنَّ	لَا يَقُولُنَّ	لَا يَقُولُنَّ
واحد مؤنث غائب	لَا تَقُلْ	لَا تَقُلْ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ
ثثنیہ مؤنث غائب	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ
جمع مؤنث غائب	لَا يَقُلْنَ	لَا يَقُلْنَ	لَا يَقُلْنَ	لَا يَقُلْنَ	لَا يَقُلْنَ	لَا يَقُلْنَ
واحد مذکر حاضر	لَا تَقُلْ	لَا تَقُلْ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ
ثثنیہ مذکر حاضر	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ
جمع مذکر حاضر	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُنَّ	لَا تَقُولُنَّ	لَا تَقُولُنَّ	لَا تَقُولُنَّ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَقُولِي	لَا تَقُولِي	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ
ثثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ
جمع مؤنث حاضر	لَا تَقُلْنَ	لَا تَقُلْنَ	لَا تَقُلْنَ	لَا تَقُلْنَ	لَا تَقُلْنَ	لَا تَقُلْنَ
واحد مذکر مؤنث متکلم	لَا أَقُلْ	لَا أَقُلْ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أَقُولَنَّ
ثثنیہ و جمع مذکر مؤنث متکلم	لَا نَقُلْ	لَا نَقُلْ	لَا نَقُولَنَّ	لَا نَقُولَنَّ	لَا نَقُولَنَّ	لَا نَقُولَنَّ

## بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	قَائِلٌ	قَائِلَانِ	قَائِلُونَ	قَائِلَةٌ	قَائِلَتَانِ	قَائِلَاتٌ
اسم مفعول	مَقُولٌ	مَقُولَانِ	مَقُولُونَ	مَقُولَةٌ	مَقُولَتَانِ	مَقُولَاتٌ

### تعلیلات

**قَالَ** اصل میں قَوْلَ تھا، ”واو“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا قَالَ ہو گیا، یہی تعلیل **قَالَ، قَالُوا، قَالَتْ، قَالَتَا** میں جاری ہوگی۔

**قُلْنَ** اصل میں قَوْلْنَ تھا، ”واو“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا قَالْنَ ہوا، دوساکن ”لام“ و ”الف“ جمع ہوئے ”الف“ کو گرا دیا قُلْنَ ہوا، پھر ”قاف“ کے فتح کو ضمہ سے بدلاتا کہ معلوم ہو کہ جو حرف گرایا گیا ہے وہ ”واو“ تھا نہ ”یا“، قُلْنَ ہو گیا۔

**قِيلَ** اصل میں قَوْلَ (بروزن نَصْر) تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ”قاف“ کی حرکت دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دے دیا، قَوْلَ ہو گیا، پھر ”واو“ ساکن، اس سے پہلے مکسور، ”واو“ کو ”یا“ سے بدل دیا، قِيلَ ہو گیا۔

**قُلْنَ** (ماضی جہول) اصل میں قَوْلْنَ (بروزن نَصْر) تھا، ”قاف“ کی حرکت دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دیا، قَوْلْنَ ہوا، دوساکن جمع ہوئے ”واو“ اور ”لام“، ”واو“ کو گرا دیا قُلْنَ ہوا، پھر ”قاف“ کے کسرہ کو ضمہ سے بدلا، تاکہ معلوم ہو کہ جو حرف گرا ہے وہ ”واو“ تھا، قُلْنَ ہو گیا۔

**یَقُولُ** اصل میں **يَقُولُ** تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، **يَقُولُ** ہو گیا۔  
**يُقَالُ** اصل میں **يُقُولُ** تھا، ”واو“ کا فتح نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، پھر ”واو“ اصل میں متحرک تھا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **يُقَالُ** ہو گیا۔  
**لَمْ يَقُلْ** اصل میں **لَمْ يَقُولُ** تھا، اور **لَيَقُلْ** (امر غائب معروف) اصل میں **لَيَقُولُ** تھا، اور **لَا تَقُلْ** (نہی حاضر معروف) اصل میں **لَا تَقُولُ** تھا، ان سب صیغوں میں ”واو“ کا ضمہ ”قاف“ کو دے دیا، دوساکن ”واو“ اور ”لام“ جمع ہوئے ”واو“ کو گرا دیا، **لَمْ يَقُلْ**، **لَيَقُلْ**، **لَا تَقُلْ** ہو گیا۔

**قُلْ** (امر حاضر معروف) اصل میں **أَقُولُ** تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کرنے کے بعد ”واو“ کو گرا دیا، **أَقُلْ** ہو گیا، اب فاکلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اس کو بھی گرا دیا، **قُلْ** رہ گیا۔

**قُلْنَ** (امر حاضر جمع مؤنث) اصل میں **أَقُولُنَّ** تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

**قَائِلٌ** (اسم فاعل) اصل میں **قَاوِلٌ** تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، دو ”واو“ ساکن جمع ہوئے، ایک ”واو“ کو گرا دیا، **مَقُولٌ** ہو گیا۔



## صرف کبیر اجوف یائی

از باب ضرب یَضْرِبُ: اَلْيَعُ (بیچنا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید ب "لَنْ"	نفی تاکید ب "لَنْ"
واحد مذکر غائب	بَاعَ	بِيعَ	يُبَاعُ	يَبِيعُ	لَنْ يُبَاعَ	لَنْ يَبِيعَ
ثنیہ مذکر غائب	بَاعَا	بِيعَا	يُبَاعَانِ	يَبِيعَانِ	لَنْ يُبَاعَا	لَنْ يَبِيعَا
جمع مذکر غائب	بَاعُوا	بِيعُوا	يُبَاعُونَ	يَبِيعُونَ	لَنْ يُبَاعُوا	لَنْ يَبِيعُوا
واحد مؤنث غائب	بَاعَتْ	بِيعَتْ	تُبَاعُ	تَبِيعُ	لَنْ تُبَاعَ	لَنْ تَبِيعَ
ثنیہ مؤنث غائب	بَاعَتَا	بِيعَتَا	تُبَاعَانِ	تَبِيعَانِ	لَنْ تُبَاعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مؤنث غائب	بِعْنَ	بِيعْنَ	يُبَعْنَ	يَبِيعْنَ	لَنْ يُبَعْنَ	لَنْ يَبِيعْنَ
واحد مذکر حاضر	بِعْتُ	بِيعْتُ	تُبَاعُ	تَبِيعُ	لَنْ تُبَاعَ	لَنْ تَبِيعَ
ثنیہ مذکر حاضر	بِعْتُمَا	بِيعْتُمَا	تُبَاعَانِ	تَبِيعَانِ	لَنْ تُبَاعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مذکر حاضر	بِعْتُمْ	بِيعْتُمْ	تُبَاعُونَ	تَبِيعُونَ	لَنْ تُبَاعُوا	لَنْ تَبِيعُوا
واحد مؤنث حاضر	بِعْتِ	بِيعْتِ	تُبَاعِينَ	تَبِيعِينَ	لَنْ تُبَاعِي	لَنْ تَبِيعِي
ثنیہ مؤنث حاضر	بِعْتُمَا	بِيعْتُمَا	تُبَاعَانِ	تَبِيعَانِ	لَنْ تُبَاعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مؤنث حاضر	بِعْتُنَّ	بِيعْتُنَّ	تُبَعْنَ	تَبِيعْنَ	لَنْ تُبَعْنَ	لَنْ تَبِيعْنَ
واحد مذکر مؤنث متکلم	بِعْتُ	بِيعْتُ	أُبَاعُ	أَبِيعُ	لَنْ أُبَاعَ	لَنْ أَبِيعَ
ثنیہ و جمع مذکر مؤنث متکلم	بِعْنَا	بِيعْنَا	نُبَاعُ	نَبِيعُ	لَنْ نُبَاعَ	لَنْ نَبِيعَ



## بحث نفی جمد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جمد ب "لَمْ"	نفی جمد	لام تاکید بانون ثقیله	لام تاکید بانون خفیفه	لام تاکید
واحد مذکر غائب	لَمْ يَبْعُ	لَمْ يُبْعِ	لَبَّيْعَنَّ	لَبَّيْعَنَّ	لَبَّيْعَنَّ
ثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَبْعَا	لَمْ يُبْعَا	لَبَّيْعَانِ	لَبَّيْعَانِ	--
جمع مذکر غائب	لَمْ يَبْعُوا	لَمْ يُبْعُوا	لَبَّيْعُونَ	لَبَّيْعُونَ	لَبَّيْعُونَ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَبْعِي	لَمْ تُبْعِي	لَتَبْعِينَ	لَتَبْعِينَ	لَتَبْعِينَ
ثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَبْعَا	لَمْ تُبْعَا	لَتَبْعَانِ	لَتَبْعَانِ	--
جمع مؤنث غائب	لَمْ تَبْعِينَ	لَمْ تُبْعِينَ	لَتَبْعَنَ	لَتَبْعَنَ	--
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَبْعُ	لَمْ تُبْعِ	لَتَبْعَنَّ	لَتَبْعَنَّ	لَتَبْعَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَبْعَا	لَمْ تُبْعَا	لَتَبْعَانِ	لَتَبْعَانِ	--
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَبْعُوا	لَمْ تُبْعُوا	لَتَبْعُونَ	لَتَبْعُونَ	لَتَبْعُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَبْعِي	لَمْ تُبْعِي	لَتَبْعِينَ	لَتَبْعِينَ	لَتَبْعِينَ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَبْعَا	لَمْ تُبْعَا	لَتَبْعَانِ	لَتَبْعَانِ	--
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَبْعِينَ	لَمْ تُبْعِينَ	لَتَبْعَنَ	لَتَبْعَنَ	--
واحد مذکر مؤنث متکلم	لَمْ أَبْعُ	لَمْ أُبْعِ	لَأَبْعَنَّ	لَأَبْعَنَّ	لَأَبْعَنَّ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَبْعُ	لَمْ نُبْعِ	لَنَبْعَنَّ	لَنَبْعَنَّ	لَنَبْعَنَّ

## بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
واحد مذکر غائب	لِیْعْ	لِیْعْ	لِیْعَنَّ	لِیْعَنَّ	لِیْعَنَّ	لِیْعَنَّ
ثنیۃ مذکر غائب	لِیْعَا	لِیْعَا	لِیْعَانِ	لِیْعَانِ	لِیْعَانِ	لِیْعَانِ
جمع مذکر غائب	لِیْعُوا	لِیْعُوا	لِیْعُنَّ	لِیْعُنَّ	لِیْعُنَّ	لِیْعُنَّ
واحد مؤنث غائب	لِتْعْ	لِتْعْ	لِتْعَنَّ	لِتْعَنَّ	لِتْعَنَّ	لِتْعَنَّ
ثنیۃ مؤنث غائب	لِتْعَا	لِتْعَا	لِتْعَانِ	لِتْعَانِ	لِتْعَانِ	لِتْعَانِ
جمع مؤنث غائب	لِتْعُوا	لِتْعُوا	لِتْعُنَّ	لِتْعُنَّ	لِتْعُنَّ	لِتْعُنَّ
واحد مذکر حاضر	بِعْ	بِعْ	بِیْعَنَّ	بِیْعَنَّ	بِیْعَنَّ	بِیْعَنَّ
ثنیۃ مذکر حاضر	بِیْعَا	بِیْعَا	بِیْعَانِ	بِیْعَانِ	بِیْعَانِ	بِیْعَانِ
جمع مذکر حاضر	بِیْعُوا	بِیْعُوا	بِیْعُنَّ	بِیْعُنَّ	بِیْعُنَّ	بِیْعُنَّ
واحد مؤنث حاضر	بِیْعِی	بِیْعِی	بِیْعُنَّ	بِیْعُنَّ	بِیْعُنَّ	بِیْعُنَّ
ثنیۃ مؤنث حاضر	بِیْعَا	بِیْعَا	بِیْعَانِ	بِیْعَانِ	بِیْعَانِ	بِیْعَانِ
جمع مؤنث حاضر	بِیْعُوا	بِیْعُوا	بِیْعُنَّ	بِیْعُنَّ	بِیْعُنَّ	بِیْعُنَّ
واحد مذکر و مؤنث تکلم	لِأَبْعْ	لِأَبْعْ	لِأَبْعَنَّ	لِأَبْعَنَّ	لِأَبْعَنَّ	لِأَبْعَنَّ
ثنیۃ و جمع مذکر و مؤنث تکلم	لِنْبِعْ	لِنْبِعْ	لِنْبِعَنَّ	لِنْبِعَنَّ	لِنْبِعَنَّ	لِنْبِعَنَّ

## بحثِ نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
واحد مذکر غائب	لَا يَبِيعُ	لَا يَبِيعَنَّ	لَا يَبِيعَانِ	لَا يَبِيعَانِ	لَا يَبِيعُونَ	لَا يَبِيعُونَ
ثنیۃ مذکر غائب	لَا يَبِيعَا	لَا يَبِيعَانِ	لَا يَبِيعَانِ	لَا يَبِيعَانِ	لَا يَبِيعُونَ	لَا يَبِيعُونَ
جمع مذکر غائب	لَا يَبِيعُوا	لَا يَبِيعُوا	لَا يَبِيعُوا	لَا يَبِيعُوا	لَا يَبِيعُونَ	لَا يَبِيعُونَ
واحد مؤنث غائب	لَا تَبِيعُ	لَا تَبِيعَنَّ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعُونَ	لَا تَبِيعُونَ
ثنیۃ مؤنث غائب	لَا تَبِيعَا	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعُونَ	لَا تَبِيعُونَ
جمع مؤنث غائب	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعُونَ	لَا تَبِيعُونَ
واحد مذکر حاضر	لَا تَبِيعُ	لَا تَبِيعَنَّ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعُونَ	لَا تَبِيعُونَ
ثنیۃ مذکر حاضر	لَا تَبِيعَا	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعُونَ	لَا تَبِيعُونَ
جمع مذکر حاضر	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعُونَ	لَا تَبِيعُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَبِيعِي	لَا تَبِيعِي	لَا تَبِيعِي	لَا تَبِيعِي	لَا تَبِيعِينَ	لَا تَبِيعِينَ
ثنیۃ مؤنث حاضر	لَا تَبِيعَا	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعَانِ	لَا تَبِيعِينَ	لَا تَبِيعِينَ
جمع مؤنث حاضر	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعُوا	لَا تَبِيعِينَ	لَا تَبِيعِينَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أُبِيعُ	لَا أُبِيعَنَّ	لَا أُبِيعَانِ	لَا أُبِيعَانِ	لَا أُبِيعُونَ	لَا أُبِيعُونَ
ثنیۃ و جمع	لَا نُبِيعُ	لَا نُبِيعَنَّ	لَا نُبِيعَانِ	لَا نُبِيعَانِ	لَا نُبِيعُونَ	لَا نُبِيعُونَ
مذکر و مؤنث متکلم						

## بحث اسمِ فاعل و اسمِ مفعول

صیغہ	واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	بَائِعٌ	بَائِعَانِ	بَائِعُونَ	بَائِعَةٌ	بَائِعَاتِنِ	بَائِعَاتُ
اسمِ مفعول	مَبِيعٌ	مَبِيعَانِ	مَبِيعُونَ	مَبِيعَةٌ	مَبِيعَاتِنِ	مَبِيعَاتُ

## تعلیلات

**بَاع** اصل میں **بِيعَ** تھا، ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **بَاعَ** ہو گیا۔

**بِعَنَ** اصل میں **بِيعَنَ** تھا، ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **بَاعَنَ** ہوا، دوسرا کن جمع ہوئے ”الف“ اور ”عین“، ”الف“ کو گرا دیا، **بِعَنَ** ہوا، پھر ”با“ کے فتح کو کسرہ سے بدلاتا کہ معلوم ہو کہ جو حرف گرایا گیا ہے وہ ”یا“ تھا نہ کہ ”واو“، **بِعَنَ** ہو گیا۔

**بِيعَ** اصل میں **بِيعَ** (بروزن ضرب) تھا، کسرہ ”یا“ پر دشوار تھا اس لیے اس سے پہلے حرف ”با“ کی حرکت دور کر کے ”یا“ کا کسرہ اس کو دے دیا، **بِيعَ** ہو گیا۔

**بِعَنَ** (صیغہ جمع مؤنث غائب مجہول) اصل میں **بِيعَنَ** تھا، ”با“ کی حرکت دور کر کے ”یا“ کا کسرہ اس کو دیا، **بِيعَنَ** ہوا، دوسرا کن جمع ہوئے ”یا“ اور ”عین“، ”یا“ کو گرا دیا، **بِعَنَ** ہو گیا۔

**بِيعُ** اصل میں **بِيعُ** تھا، ”یا“ کا فتح نقل کر کے ”با“ کو دے دیا، پھر ”یا“ اصل میں متحرک تھی، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **بِيعُ** ہو گیا۔

**لَمْ يَبِعْ** اصل میں **لَمْ يَبِيعْ** اور **لِيبِعْ** (امر غائب معروف) اصل میں **لِيبِعْ** اور **لَا تَبِعْ**



(نہی حاضر معروف) اصل میں لَا تَسْبِعْ تھا، ان سب صیغوں میں ”یا“ کا کسرہ ”با“ کو دیا، دوساکن جمع ہوئے ”یا“ کو گرا دیا۔

**بِعْ** (امر حاضر معروف) اصل میں اِبْعُ تھا، ”یا“ کا کسرہ ”با“ کو دیا اور ”یا“ کو گرا دیا، اِبْعُ ہو گیا، اب فاکلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اُس کو بھی گرا دیا، بِعْ رہ گیا۔

**بِعْن** (امر حاضر معروف صیغہ جمع مؤنث) اصل میں اِبْعِنَ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

**بَاعُ** (اسم فاعل) اصل میں بَايِعُ تھا، ”یا“ واقع ہوئی بعد ”الف زائدہ“ کے، اس کو ”ہمزہ“ سے بدل دیا، بَاعُ ہو گیا۔

**مَبِيعُ** (اسم مفعول) اصل میں مَبِيعُ تھا، ”یا“ کا ضمہ نقل کر کے ”با“ کو دیا مَبِيعُ ہوا، دوساکن جمع ہوئے ”یا“ اور ”واو“، ”یا“ کو گرا دیا مَبِيعُ ہوا، پھر اس کے ضمہ کو کسرہ سے بدلا، مَبِيعُ ہوا، اب ”واو“ ساکن اس سے پہلے مکسور، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا، مَبِيعُ ہوا۔

**فائدہ:** یہ قاعدہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ جب ثلاثی مجرد کا عین کلمہ ”یا“ بسبب اجتماع ساکنین گرجائے، تو فاکلمہ کو کسرہ دیتے ہیں، پس اسی قاعدہ کے مطابق مَبِيعُ میں ”با“ کے ضمہ کو کسرہ سے بدلا۔



## صرف کبیر أجوفِ واوی

از باب سَمِعَ يَسْمَعُ: الْخَوْفُ (ڈرنا)

بحثِ ماضی و مضارع و نفی تا کید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تا کید ب "لَنْ" معروف	نفی تا کید ب "لَنْ" مجہول
واحد مذکر غائب	خَافَ	خِيفَ	يَخَافُ	يُخَافُ	لَنْ يَخَافَ	لَنْ يُخَافَ
ثانیہ مذکر غائب	خَافَا	خِيفَا	يَخَافَانِ	يُخَافَانِ	لَنْ يَخَافَا	لَنْ يُخَافَا
جمع مذکر غائب	خَافُوا	خِيفُوا	يَخَافُونَ	يُخَافُونَ	لَنْ يَخَافُوا	لَنْ يُخَافُوا
واحد مؤنث غائب	خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تَخَافَ	لَنْ تُخَافَ
ثانیہ مؤنث غائب	خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مؤنث غائب	خَافْنَ	خِيفْنَ	يَخْفَنَ	يُخْفَنَ	لَنْ يَخْفَنَ	لَنْ يُخْفَنَ
واحد مذکر حاضر	خِيفْتُ	خِيفْتُ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تَخَافَ	لَنْ تُخَافَ
ثانیہ مذکر حاضر	خِيفْتُمَا	خِيفْتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مذکر حاضر	خِيفْتُمْ	خِيفْتُمْ	تَخَافُونَ	تُخَافُونَ	لَنْ تَخَافُوا	لَنْ تُخَافُوا
واحد مؤنث حاضر	خِيفْتُ	خِيفْتُ	تَخَافِينَ	تُخَافِينَ	لَنْ تَخَافِي	لَنْ تُخَافِي
ثانیہ مؤنث حاضر	خِيفْتُمَا	خِيفْتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تَخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مؤنث حاضر	خِيفْتُنَّ	خِيفْتُنَّ	تَخْفَنَ	تُخْفَنَ	لَنْ تَخْفَنَ	لَنْ تُخْفَنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	خِيفْتُ	خِيفْتُ	أَخَافُ	أُخَافُ	لَنْ أَخَافَ	لَنْ أُخَافَ
ثانیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	خِيفْنَا	خِيفْنَا	نَخَافُ	نُخَافُ	لَنْ نَخَافَ	لَنْ نُخَافَ

بحثِ نفیِ جحد ب "لَمْ" و لامِ تَکیدِ بانونِ تَکیدِ ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد ب "لَمْ"	نفی جحد ب "لَمْ"	لام تَکید بانونِ ثقیله معروف	لام تَکید بانونِ ثقیله مجهول	لام تَکید بانونِ خفیفه معروف	لام تَکید بانونِ خفیفه مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَحْفُ	لَمْ يُحْفِ	لَيْحَافَنَّ	لَيْحَافَنَّ	لَيْحَافَنَّ	لَيْحَافَنَّ
ثنیہ مذکر غائب	لَمْ يَحْفَا	لَمْ يُحْفَا	لَيْحَافَانِ	لَيْحَافَانِ	لَيْحَافَانِ	--
جمع مذکر غائب	لَمْ يَحْفَاوْا	لَمْ يُحْفَوْا	لَيْحَافِنَّ	لَيْحَافِنَّ	لَيْحَافِنَّ	لَيْحَافِنَّ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَحْفُ	لَمْ تُحْفِ	لَتَحَافَنَّ	لَتَحَافَنَّ	لَتَحَافَنَّ	لَتَحَافَنَّ
ثنیہ مؤنث غائب	لَمْ تَحْفَا	لَمْ تُحْفَا	لَتَحَافَانِ	لَتَحَافَانِ	لَتَحَافَانِ	--
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَحْفُنَّ	لَمْ يُحْفُنَّ	لَتَحْفَنَانِ	لَتَحْفَنَانِ	لَتَحْفَنَانِ	--
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَحْفُ	لَمْ تُحْفِ	لَتَحَافَنَّ	لَتَحَافَنَّ	لَتَحَافَنَّ	لَتَحَافَنَّ
ثنیہ مذکر حاضر	لَمْ تَحْفَا	لَمْ تُحْفَا	لَتَحَافَانِ	لَتَحَافَانِ	لَتَحَافَانِ	--
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَحْفَاوْا	لَمْ تُحْفَوْا	لَتَحَافِنَّ	لَتَحَافِنَّ	لَتَحَافِنَّ	لَتَحَافِنَّ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَحَافِيْ	لَمْ تُحَافِيْ	لَتَحَافِنَّ	لَتَحَافِنَّ	لَتَحَافِنَّ	لَتَحَافِنَّ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَمْ تَحْفَا	لَمْ تُحْفَا	لَتَحَافَانِ	لَتَحَافَانِ	لَتَحَافَانِ	--
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَحْفُنَّ	لَمْ تُحْفُنَّ	لَتَحْفَنَانِ	لَتَحْفَنَانِ	لَتَحْفَنَانِ	--
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَحْفُ	لَمْ أُحْفِ	لَأَحَافَنَّ	لَأَحَافَنَّ	لَأَحَافَنَّ	لَأَحَافَنَّ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَحْفُ	لَمْ نُحْفِ	لَنَحَافَنَّ	لَنَحَافَنَّ	لَنَحَافَنَّ	لَنَحَافَنَّ



## بحثِ نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
واحد مذکر غائب	لَا يُخَفُّ	لَا يُخَفُّ	لَا يُخَفُّ	لَا يُخَفُّ	لَا يُخَفُّ	لَا يُخَفُّ
مثنیٰ مذکر غائب	لَا يُخَفَّا	لَا يُخَفَّا	لَا يُخَفَّا	لَا يُخَفَّا	---	---
جمع مذکر غائب	لَا يُخَفُّوْا	لَا يُخَفُّوْا	لَا يُخَفُّوْا	لَا يُخَفُّوْا	---	---
واحد مؤنث غائب	لَا تُخَفُّ	لَا تُخَفُّ	لَا تُخَفُّ	لَا تُخَفُّ	---	---
مثنیٰ مؤنث غائب	لَا تُخَفَّا	لَا تُخَفَّا	لَا تُخَفَّا	لَا تُخَفَّا	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا يُخَفْنَ	لَا يُخَفْنَ	لَا يُخَفْنَ	لَا يُخَفْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تُخَفُّ	لَا تُخَفُّ	لَا تُخَفُّ	لَا تُخَفُّ	---	---
مثنیٰ مذکر حاضر	لَا تُخَفَّا	لَا تُخَفَّا	لَا تُخَفَّا	لَا تُخَفَّا	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تُخَفُّوْا	لَا تُخَفُّوْا	لَا تُخَفُّوْا	لَا تُخَفُّوْا	---	---
واحد مؤنث حاضر	لَا تُخَفِّي	لَا تُخَفِّي	لَا تُخَفِّي	لَا تُخَفِّي	---	---
مثنیٰ مؤنث حاضر	لَا تُخَفَّا	لَا تُخَفَّا	لَا تُخَفَّا	لَا تُخَفَّا	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تُخَفْنَ	لَا تُخَفْنَ	لَا تُخَفْنَ	لَا تُخَفْنَ	---	---
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أُخَفُّ	لَا أُخَفُّ	لَا أُخَفُّ	لَا أُخَفُّ	---	---
مثنیٰ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نَخَفُّ	لَا نَخَفُّ	لَا نَخَفُّ	لَا نَخَفُّ	---	---



## بحثِ اسمِ فاعلِ واسمِ مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیۃ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیۃ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	خَائِفٌ	خَائِفَانِ	خَائِفُونَ	خَائِفَةٌ	خَائِفَتَانِ	خَائِفَاتٌ
اسمِ مفعول	مَخُوفٌ	مَخُوفَانِ	مَخُوفُونَ	مَخُوفَةٌ	مَخُوفَتَانِ	مَخُوفَاتٌ

### تعلیلات

**خَافَ** اصل میں **خَوْفَ** تھا، ”واو“ متحرک ہے، اس سے پہلے مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **خَافَ** ہو گیا، یہی تعلیل **خَافًا، خَافُوا، خَافَتْ، خَافَتَا** میں جاری ہوگی۔

**خِيفَ** اصل میں **خَوْفَنَ** تھا، ”واو“ متحرک ہے، اُس سے پہلے مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **خَافَنَ** ہو گیا، دوساکن جمع ہوئے، ”الف“ کو گرا دیا، **خِيفَنَ** ہوا، ”خا“ کے فتح کو کسرہ سے بدلا، تاکہ معلوم ہو کہ جو ”واو“ گرایا گیا ہے وہ مکسور تھا۔

**خِيفَ** اصل میں **خَوْفَ** (بروزن سَمِعَ) تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ”خا“ کی حرکت دُور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دے دیا، **خَوْفَ** ہوا، اب ”واو“ ساکن، ماقبل اس کے مکسور، ”واو“ کو ”یا“ سے بدل دیا، **خِيفَ** ہو گیا۔

**خِيفَنَ** (صیغہ مجہول) اصل میں **خَوْفَنَ** تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ”خا“ کا ضمہ دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دیا، **خَوْفَنَ** ہوا، دوساکن جمع ہوئے، ”واو“ کو گرا دیا، **خِيفَنَ** ہو گیا۔

**يَخَافُ** اصل میں **يَخَوْفُ** تھا، ”واو“ کا فتح نقل کر کے ”خا“ کو دیا، ”واو“ اصل میں متحرک تھا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **يَخَافُ** ہو گیا۔

**لِيَخْفَ** (امر غائب معروف) اصل میں لِيَخْوَفُ تھا، اور لَا تَخْفَ (نہی حاضر معروف) اصل میں لَا تَخْوَفُ تھا، ”واو“ کا فتح نقل کر کے پہلے حرف کو دیا، دوساکن جمع ہوئے ”واو“ اور ”فا“، ”واو“ کو گرا دیا۔

**خَفَ** (امر حاضر معروف) اصل میں اِخْوَفُ تھا، ”واو“ کا فتح ”خا“ کو دیا، اور ”واو“ کو گرا دیا، اِخْفَ ہوا، اب فاکلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اس کو بھی گرا دیا، خَفَ ہو گیا۔

**خَفْنَ** (امر حاضر صیغہ جمع مؤنث) اصل میں اِخْوَفْنَ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

**خَائِفٌ** (اسم فاعل) اصل میں خَاوِفٌ تھا، ”واو“ کو ”ہمزہ“ سے بدلا مثل قَائِلٌ کے۔  
**مَخُوفٌ** (اسم مفعول) میں مثل مَقُولٌ کے تعلیل ہوئی۔

## باب افعال

اجوف واوی:	صرف	أَقَامَ يُقِيمُ إِقَامَةً فَهُوَ مُقِيمٌ وَأُقِيمَ يُقَامُ إِقَامَةً
الإقامة (کھڑا ہونا، کھڑا کرنا)	صغیر	فَهُوَ مُقَامٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَقِمَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقِمُ.

اصل اس کی یہ ہے: أَقَوْمٌ يَقُومُ إِقْوَامًا فَهُوَ مُقَوْمٌ وَأُقَوْمٌ يَقُومُ إِقْوَامًا فَهُوَ مُقَوْمٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَقَوْمٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقَوْمُ.

اجوف یائی:	صرف	أَطَارَ يُطِيرُ إِطَارَةً فَهُوَ مُطِيرٌ وَأُطِيرَ يُطَارُ
الإطارة (اڑانا)	صغیر	إِطَارَةٌ فَهُوَ مُطَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَطَرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُطَرُ.

اصل اس کی یہ ہے: أَطِيرَ يُطِيرُ إِطِيَارًا فَهُوَ مُطِيرٌ وَأُطِيرَ يُطِيرُ إِطِيَارًا فَهُوَ مُطِيرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَطِيرُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُطِيرُ.

## باب استفعال

اجوف واوی:	صرف	إِسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ اسْتِعَانَةً فَهُوَ مُسْتَعِينٌ
الاستعانة (مدد چاہنا)	صغیر	وَأُسْتَعِينُ يُسْتَعَانُ اسْتِعَانَةً فَهُوَ مُسْتَعَانٌ
		الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَعِنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَعِنُ.

اصل اس کی یہ ہے: اسْتَعَوْنَ يَسْتَعَوْنَ اسْتِعْوَانًا فَهُوَ مُسْتَعَوٌّ وَأُسْتَعَوْنَ يُسْتَعَوْنَ اسْتِعْوَانًا فَهُوَ مُسْتَعَوٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَعَوْنَ.

۱۔ اِقْوَامًا میں ”واو“ کا فتح ”قاف“ کو دیا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدلا اور اجتماع

سائین کی وجہ سے ایک الف کو گرا دیا اور اس کے عوض ”ة“ آخر میں لائے اِقَامَةً ہو گیا۔

اجوف یائی:	صرف	اِسْتَحَارَ يَسْتَحِيرُ اِسْتِحَارَةٌ فَهُوَ مُسْتَحِيرٌ
الْاِسْتِحَارَةُ (بھلائی چاہنا)	صغیر	وَأُسْتَحِيرُ يُسْتَحَارُ اِسْتِحَارَةٌ فَهُوَ مُسْتَحَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِسْتَحِرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَحِرْ.

اصل اس کی یہ ہے: اِسْتَحِيرَ يَسْتَحِيرُ اِسْتِحَارًا فَهُوَ مُسْتَحِيرٌ وَأُسْتَحِيرُ يُسْتَحِيرُ اِسْتِحَارًا فَهُوَ مُسْتَحَارٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَحِرْ.

### باب افتعال

اجوف واوی:	صرف	اجْتَابَ يَجْتَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ
الْاجْتِيَابُ (جنگل کو طے کرنا)	صغیر	وَأُجْتَيَّبُ يُجْتَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اجْتَبْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَبْ.

اصل اس کی یہ ہے: اجْتَوَبَ يَجْتَوِبُ اجْتَوَابًا فَهُوَ مُجْتَوِبٌ وَأُجْتَوَبَ يُجْتَوِبُ اجْتَوَابًا فَهُوَ مُجْتَوِبٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَوِبْ.

اجوف یائی:	صرف	اخْتَارَ يَخْتَارُ اخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ وَأُخْتِيرُ
الْاِخْتِيَارُ (پسند کرنا)	صغیر	يُخْتَارُ اخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اخْتَرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْتَرْ.

اصل اس کی یہ ہے: اخْتِيرَ يَخْتِيرُ اخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتِيرٌ وَأُخْتِيرُ يُخْتِيرُ اخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتِيرٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْتِيرْ.

۱۔ اِخْتِيرَ اصل میں اُخْتِيرَ تھا، کسرہ ”یا“ بعد ضمہ کے نُقِلَ تھا، نقل کر کے ما قبل کو دیا، بعد دور کرنے حرکت ما قبل کے، اُخْتِيرَ ہوا۔ ”تائے افتعال“ کی وجہ سے ضمہ ”ہمزہ“ کو کسرہ سے بدل دیا، کیونکہ ”ہمزہ“ کی حرکت ماضی مجہول میں ”تائے افتعال“ کے تابع ہوتی ہے۔



## بابِ الْفَعَالِ

أَجْوْفُ وَاوِي:	صِرْفِ	إِنْقَادَ يَنْقَادُ إِنْقِيَادًا فَهُوَ مُنْقَادٌ الْأَمْرُ مِنْهُ
الْإِنْقِيَادُ (تَابِعْدَارِ هَوْنَا)	صَغِيرِ	إِنْقَدَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَدُ.

اصل اس کی یہ ہے: اِنْقَوَدَ يَنْقَوِدُ اِنْقَوَادًا فَهُوَ مُنْقَوِدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِنْقَوَدُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَوِدُ.

أَجْوْفُ يَائِي:	صِرْفِ	إِنْقَاضَ يَنْقَاضُ إِنْقِيَاظًا فَهُوَ مُنْقَاضٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِنْقَاضٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَاضُ.
الْإِنْقِيَاظُ (دِيَوَارِ بَحْثْنَا)	صَغِيرِ	

اصل اس کی یہ ہے: اِنْقَيْضَ يَنْقَيْضُ اِنْقِيَاظًا فَهُوَ مُنْقَيْضٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِنْقَيْضُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَيْضُ.

**تنبیہ:** ان ابواب میں مثل قَالَ يَقُولُ، بَاعَ يَبِيعُ، خَافَ يَخَافُ کے تغلیل ہوئی۔

## صرف کبیر ناقص واوی

از باب نصر ینصر: الدَّعْوَةُ (بلانا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید بـ "لَنْ" معروف	نفی تاکید بـ "لَنْ" مجهول
واحد مذکر غائب	دَعَا	دُعِيَ	يَدْعُو	يُدْعَى	لَنْ يَدْعُوَ	لَنْ يُدْعَى
متشبه مذکر غائب	دَعَوَا	دُعِيَا	يَدْعَوَانِ	يُدْعَيَانِ	لَنْ يَدْعُوَا	لَنْ يُدْعَيَا
جمع مذکر غائب	دَعَوْا	دُعُوا	يَدْعُونَ	يُدْعُونَ	لَنْ يَدْعُوَا	لَنْ يُدْعَوْا
واحد مؤنث غائب	دَعَتْ	دُعِيَتْ	تَدْعُو	تُدْعَى	لَنْ تَدْعُوَ	لَنْ تُدْعَى
متشبه مؤنث غائب	دَعَتَا	دُعِيَتَا	تَدْعَوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تُدْعَيَا
جمع مؤنث غائب	دَعَوْنَ	دُعِينَ	يَدْعُونَ	يُدْعِينَ	لَنْ يَدْعُوْنَ	لَنْ يُدْعِينَ
واحد مذکر حاضر	دَعَوْتُ	دُعَيْتُ	تَدْعُو	تُدْعَى	لَنْ تَدْعُوَ	لَنْ تُدْعَى
متشبه مذکر حاضر	دَعَوْتُمَا	دُعَيْتُمَا	تَدْعَوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تُدْعَيَا
جمع مذکر حاضر	دَعَوْتُمْ	دُعَيْتُمْ	تَدْعُونَ	تُدْعُونَ	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تُدْعَوْا
واحد مؤنث حاضر	دَعَوْتُ	دُعَيْتُ	تَدْعِينَ	تُدْعِينَ	لَنْ تَدْعِي	لَنْ تُدْعِي
متشبه مؤنث حاضر	دَعَوْتُمَا	دُعَيْتُمَا	تَدْعَوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تُدْعَيَا
جمع مؤنث حاضر	دَعَوْتُنَّ	دُعَيْتُنَّ	تَدْعُونَ	تُدْعُونَ	لَنْ تَدْعُوْنَ	لَنْ تُدْعِينَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	دَعَوْتُ	دُعَيْتُ	أَدْعُو	أُدْعَى	لَنْ أَدْعُوَ	لَنْ أُدْعَى
متشبه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	دَعَوْنَا	دُعِينَا	نَدْعُو	نُدْعَى	لَنْ نَدْعُوَ	لَنْ نُدْعَى

## بحثِ نفیِ جحد ب "لم" و لامِ تاکید بانونِ تاکیدِ ثقیله و خفیفه

				نفیِ جحد	نفیِ جحد	صیغہ
لامِ تاکید	لامِ تاکید	لامِ تاکید	لامِ تاکید	ب "لم"	ب "لم"	معروف
بانونِ خفیفه	بانونِ خفیفه	بانونِ ثقیله	بانونِ ثقیله	مجهول	مجهول	معروف
لِیُدْعِیَنَّ	لِیُدْعَوْنَ	لِیُدْعِیَنَّ	لِیُدْعَوْنَ	لَمْ یُدْعَ	لَمْ یُدْعَ	واحد مذکر غائب
--	--	لِیُدْعِیَانِ	لِیُدْعَوَانِ	لَمْ یُدْعِیَا	لَمْ یُدْعَوَا	ثنیہ مذکر غائب
لِیُدْعَوْنَ	لِیُدْعُنَّ	لِیُدْعَوْنَ	لِیُدْعُنَّ	لَمْ یُدْعُوا	لَمْ یُدْعُوا	جمع مذکر غائب
لَتُدْعِیَنَّ	لَتُدْعَوْنَ	لَتُدْعِیَنَّ	لَتُدْعَوْنَ	لَمْ تُدْعَ	لَمْ تُدْعَ	واحد مؤنث غائب
--	--	لَتُدْعِیَانِ	لَتُدْعَوَانِ	لَمْ تُدْعِیَا	لَمْ تُدْعَوَا	ثنیہ مؤنث غائب
--	--	لِیُدْعِیَنَّ	لِیُدْعَوْنَا	لَمْ یُدْعِیَنَّ	لَمْ یُدْعَوْنَا	جمع مؤنث غائب
لَتُدْعِیَنَّ	لَتُدْعَوْنَ	لَتُدْعِیَنَّ	لَتُدْعَوْنَ	لَمْ تُدْعَ	لَمْ تُدْعَ	واحد مذکر حاضر
--	--	لَتُدْعِیَانِ	لَتُدْعَوَانِ	لَمْ تُدْعِیَا	لَمْ تُدْعَوَا	ثنیہ مذکر حاضر
لَتُدْعَوْنَ	لَتُدْعُنَّ	لَتُدْعَوْنَ	لَتُدْعُنَّ	لَمْ تُدْعُوا	لَمْ تُدْعُوا	جمع مذکر حاضر
لَتُدْعِیَنَّ	لَتُدْعُنَّ	لَتُدْعِیَنَّ	لَتُدْعُنَّ	لَمْ تُدْعِیَّ	لَمْ تُدْعِیَّ	واحد مؤنث حاضر
--	--	لَتُدْعِیَانِ	لَتُدْعَوَانِ	لَمْ تُدْعِیَا	لَمْ تُدْعَوَا	ثنیہ مؤنث حاضر
--	--	لَتُدْعِیَنَّ	لَتُدْعَوْنَا	لَمْ تُدْعِیَنَّ	لَمْ تُدْعَوْنَا	جمع مؤنث حاضر
لَأُدْعِیَنَّ	لَأُدْعَوْنَ	لَأُدْعِیَنَّ	لَأُدْعَوْنَ	لَمْ أُدْعَ	لَمْ أُدْعَ	واحد مذکر مؤنث متکلم
لَتُدْعِیَنَّ	لَتُدْعَوْنَ	لَتُدْعِیَنَّ	لَتُدْعَوْنَ	لَمْ نُدْعَ	لَمْ نُدْعَ	ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم

## بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
واحد مذکر غائب	لِيَدْعُ	لِيَدْعَ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُوا	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُوا
ثنیہ مذکر غائب	لِيَدْعُوَا	لِيَدْعِيَا	لِيَدْعُوَانِ	لِيَدْعِيَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لِيَدْعُوا	لِيَدْعُوا	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُونَ
واحد مؤنث غائب	لِتَدْعُ	لِتَدْعِ	لِتَدْعُونَ	لِتَدْعُوا	لِتَدْعُونَ	لِتَدْعُوا
ثنیہ مؤنث غائب	لِتَدْعُوَا	لِتَدْعِيَا	لِتَدْعُوَانِ	لِتَدْعِيَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعِينَ	لِيَدْعُونَانِ	لِيَدْعِينَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	أُدْعُ	أُدْعِ	أُدْعُونَ	أُدْعُوا	أُدْعُونَ	أُدْعُوا
ثنیہ مذکر حاضر	أُدْعُوَا	أُدْعِيَا	أُدْعُوَانِ	أُدْعِيَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	أُدْعُوا	أُدْعُوا	أُدْعُونَ	أُدْعُونَ	أُدْعُونَ	أُدْعُونَ
واحد مؤنث حاضر	أُدْعِي	أُدْعِي	أُدْعِينَ	أُدْعِينَ	أُدْعِينَ	أُدْعِينَ
ثنیہ مؤنث حاضر	أُدْعُوَا	أُدْعِيَا	أُدْعُوَانِ	أُدْعِيَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	أُدْعُونَ	أُدْعِينَ	أُدْعُونَانِ	أُدْعِينَانِ	---	---
واحد مذکر مؤنث متکلم	لِأَدْعُ	لِأَدْعِ	لِأَدْعُونَ	لِأَدْعُوا	لِأَدْعُونَ	لِأَدْعُوا
ثنیہ و جمع مذکر مؤنث متکلم	لِنَدْعُ	لِنَدْعِ	لِنَدْعُونَ	لِنَدْعُوا	لِنَدْعُونَ	لِنَدْعُوا



## بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
	بَانُونِ خَفِيفَه	بَانُونِ خَفِيفَه	بَانُونِ ثَقِيلَه	بَانُونِ ثَقِيلَه	بَانُونِ خَفِيفَه	بَانُونِ خَفِيفَه
واحد مذکر غائب	لَا يَدْعُ	لَا يَدْعُ	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعُ	لَا يَدْعِينَ
ثنیہ مذکر غائب	لَا يَدْعُوَا	لَا يَدْعُوَا	لَا يَدْعَوَانِ	لَا يَدْعَوَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَا يَدْعُوا	لَا يَدْعُوا	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعُونَ
واحد مؤنث غائب	لَا تَدْعُ	لَا تَدْعُ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعُ	لَا تَدْعِينَ
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تَدْعُوَا	لَا تَدْعُوَا	لَا تَدْعَوَانِ	لَا تَدْعَوَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعُونَ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَا تَدْعُ	لَا تَدْعُ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعُ	لَا تَدْعِينَ
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تَدْعُوَا	لَا تَدْعُوَا	لَا تَدْعَوَانِ	لَا تَدْعَوَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَا تَدْعُوا	لَا تَدْعُوا	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَدْعِي	لَا تَدْعِي	لَا تَدْعِينَ	لَا تَدْعِينَ	لَا تَدْعِي	لَا تَدْعِينَ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَدْعُوَا	لَا تَدْعُوَا	لَا تَدْعَوَانِ	لَا تَدْعَوَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعُونَ	---	---
واحد مذکر مؤنث متکلم	لَا أَدْعُ	لَا أَدْعُ	لَا أَدْعُونَ	لَا أَدْعُونَ	لَا أَدْعُ	لَا أَدْعِينَ
ثنیہ مؤنث مذکر ومؤنث متکلم	لَا نَدْعُ	لَا نَدْعُ	لَا نَدْعُونَ	لَا نَدْعُونَ	لَا نَدْعُ	لَا نَدْعِينَ

## بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	دَاعٍ	دَاعِيَانِ	دَاعُوْنَ	دَاعِيَةٌ	دَاعِيَاتِنِ	دَاعِيَاتُ
اسم مفعول	مَدْعُوٌّ	مَدْعُوَّانِ	مَدْعُوُّوْنَ	مَدْعُوَّةٌ	مَدْعُوَّتَانِ	مَدْعُوَّاتُ

### تعلیلات

**دَعَا** اصل میں دَعَوَ تھا، ”واو“ متحرک اس سے پہلے مفتوح، ”واو“ کو ”الف“ سے بدلا دَعَا ہو گیا، دَعَوَا میں بسبب تثنیہ کے سلامت رہا۔

**دَعَوَا** (صیغہ جمع مذکر غائب) اصل میں دَعَوُوا (بروزن نصرُوا) تھا، پہلے ”واو“ کو ”الف“ کیا، پھر ”الف“ کو اجتماع ساکنین سے گرا دیا، دَعَوَا رہ گیا۔

**دَعَتْ** اصل میں دَعَوَتْ تھا، ”واو“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گیا، دَعَتْ رہ گیا۔

**دَعَتَا** اصل میں دَعَوَتَا تھا، ”واو“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گیا، ”تا“ ظاہر میں متحرک ہے اور حقیقت میں ساکن ہے، صرف ”الف تثنیہ“ کی وجہ سے اس کو فتحہ دیا گیا۔

**دَعَوُنَّ** سے آخر تک سب صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

**دُعِيَ** اصل میں دُعِوُ تھا، ”واو“ طرف میں بعد کسرہ کے واقع ہوا، اس کو ”یا“ سے بدلا دُعِيَ ہو گیا۔

**دُعُوا** اصل میں دُعِوُوا تھا، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا دُعِيُوا ہوا، پھر ”یا“ پر ضمہ ثقیل تھا، اس لیے ”عین“ کی حرکت دُور کر کے ”یا“ کا ضمہ اس کو دیدیا، اور ”یا“ کو گرا دیا دُعُوا ہو گیا۔

**دُعِيَتْ** سے دُعِينَا تک ”واو“ کو ”یا“ سے بدل رکھا ہے۔

**يَدْعُوْ** اصل میں يَدْعُوْ تھا، ”واو“ پر ضمہ دشوار تھا، اس کو گرا دیا، يَدْعُوْ رہ گیا۔

**يَدْعُونَ** (جمع مذکر غائب) اصل میں **يَدْعُوْنَ** تھا، ”واو“ کا ضمہ گرا دیا، پھر ”واو“ بسبب اجتماع ساکنین گرا دیا، **يَدْعُونَ** رہ گیا۔

**يَدْعُونَ** (جمع مؤنث غائب) اپنی اصل پر ہے۔

**تَدْعِينَ** اصل میں **تَدْعُوْنَ** تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے ”عین“ کی حرکت دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دیا، دوساکن جمع ہوئے ”واو“ اور ”یا“، ”واو“ کو گرا دیا، **تَدْعِينَ** رہ گیا۔

**يُدْعَى** اصل میں **يُدْعُوْ** تھا، ”واو“ ماضی میں تیسری جگہ تھا، اب چوتھی جگہ واقع ہوا، اور پہلے حرف کی حرکت ”واو“ کے مخالف ہے، اس لیے ”واو“ کو ”یا“ سے بدل دیا، اب ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **يُدْعَى** ہو گیا۔

**تُدْعِينَ** (واحد مؤنث حاضر مجہول) اصل میں **تُدْعُوْنَ** تھا، ”واو“ کو ”یا“ کیا، پھر ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح، ”یا“ کو ”الف“ سے بدلا، دوساکن ”الف“ اور ”یا“ جمع ہوئے، ”الف“ کو گرا دیا، **تُدْعِينَ** رہ گیا۔

**لَمْ يَدْعُ** اصل میں **لَمْ يَدْعُوْ** تھا، ”واو“ بسبب جزم کے ساقط ہو گیا، **لَمْ يَدْعُ** رہ گیا۔  
**دَاعٍ** اصل میں **دَاعِوْ** تھا، ”واو“ بعد کسرہ کے طرف میں واقع ہو کر ”یا“ سے بدل کر **دَاعِيْ** ہو گیا، پھر ضمہ ”یا“ پر دشوار تھا اس کو گرا دیا، دوساکن جمع ہوئے ”یا“ اور تنوین، ”یا“ کو گرا دیا، **دَاعٍ** رہ گیا۔

**مَدْعُوْ** اصل میں **مَدْعُوْوْ** تھا، دو ”واو“ جمع ہوئے، ایک کو دوسرے میں ادغام کیا، **مَدْعُوْ** ہو گیا۔

## صرف کبیر ناقص یائی

آزاب صَرَبَ یَضْرِبُ: الرَّمِي (پھینکنا)

بحثِ ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغے	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف	نفی تاکید ب "لَنْ" مجہول
واحد مذکر غائب	رَمَى	رُمِيَ	يُرْمِي	يُرْمَى	لَنْ يُرْمِيَ	لَنْ يُرْمَى
ثنیہ مذکر غائب	رَمَيَا	رُمِيََا	يُرْمِيَانِ	يُرْمَيَانِ	لَنْ يُرْمِيَا	لَنْ يُرْمَيَا
جمع مذکر غائب	رَمَوْا	رُمُوا	يُرْمُونَ	يُرْمُونَ	لَنْ يُرْمَوْا	لَنْ يُرْمَوْا
واحد مؤنث غائب	رَمَتْ	رُمِيتْ	تُرْمِي	تُرْمَى	لَنْ تُرْمِيَ	لَنْ تُرْمَى
ثنیہ مؤنث غائب	رَمَتَا	رُمِيتَا	تُرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تُرْمِيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مؤنث غائب	رَمَيْنَ	رُمِيتْنَ	يُرْمِينَ	يُرْمِينَ	لَنْ يُرْمِينَ	لَنْ يُرْمِينَ
واحد مذکر حاضر	رَمَيْتْ	رُمِيتْ	تُرْمِي	تُرْمَى	لَنْ تُرْمِيَ	لَنْ تُرْمَى
ثنیہ مذکر حاضر	رَمَيْتُمَا	رُمِيتُمَا	تُرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تُرْمِيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مذکر حاضر	رَمَيْتُمْ	رُمِيتُمْ	تُرْمُونَ	تُرْمُونَ	لَنْ تُرْمَوْا	لَنْ تُرْمَوْا
واحد مؤنث حاضر	رَمَيْتِ	رُمِيتِ	تُرْمِينَ	تُرْمِينَ	لَنْ تُرْمِيَ	لَنْ تُرْمَى
ثنیہ مؤنث حاضر	رَمَيْتُمَا	رُمِيتُمَا	تُرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تُرْمِيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مؤنث حاضر	رَمَيْتِنَّ	رُمِيتِنَّ	تُرْمِينَ	تُرْمِينَ	لَنْ تُرْمِينَ	لَنْ تُرْمِينَ
واحد مذکر مؤنث متکلم	رَمَيْتُ	رُمِيتُ	أُرْمِي	أُرْمَى	لَنْ أُرْمِيَ	لَنْ أُرْمَى
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	رَمِينَا	رُمِينَا	نُرْمِي	نُرْمَى	لَنْ نُرْمِيَ	لَنْ نُرْمَى







## بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
			بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
واحد مذکر غائب	لَا يُرْمُ	لَا يُرْمَ	لَا يُرْمِيَنَّ	لَا يُرْمِيَنَّ	لَا يُرْمِيَنَّ	لَا يُرْمِيَنَّ
ثنیۃ مذکر غائب	لَا يُرْمِيَا	لَا يُرْمِيَا	لَا يُرْمِيَانِ	لَا يُرْمِيَانِ	--	--
جمع مذکر غائب	لَا يُرْمُوا	لَا يُرْمُوا	لَا يُرْمُونَ	لَا يُرْمُونَ	لَا يُرْمُونَ	لَا يُرْمُونَ
واحد مؤنث غائب	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِيَنَّ	لَا تُرْمِيَنَّ	لَا تُرْمِيَنَّ	لَا تُرْمِيَنَّ
ثنیۃ مؤنث غائب	لَا تُرْمِيَا	لَا تُرْمِيَا	لَا تُرْمِيَانِ	لَا تُرْمِيَانِ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَا يُرْمِيَنَّ	لَا يُرْمِيَنَّ	لَا يُرْمِيَانِ	لَا يُرْمِيَانِ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِ	لَا تُرْمِيَنَّ	لَا تُرْمِيَنَّ	لَا تُرْمِيَنَّ	لَا تُرْمِيَنَّ
ثنیۃ مذکر حاضر	لَا تُرْمِيَا	لَا تُرْمِيَا	لَا تُرْمِيَانِ	لَا تُرْمِيَانِ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَا تُرْمُوا	لَا تُرْمُوا	لَا تُرْمُونَ	لَا تُرْمُونَ	لَا تُرْمُونَ	لَا تُرْمُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تُرْمِي	لَا تُرْمِي	لَا تُرْمِيَنَّ	لَا تُرْمِيَنَّ	لَا تُرْمِيَنَّ	لَا تُرْمِيَنَّ
ثنیۃ مؤنث حاضر	لَا تُرْمِيَا	لَا تُرْمِيَا	لَا تُرْمِيَانِ	لَا تُرْمِيَانِ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَا تُرْمِيَنَّ	لَا تُرْمِيَنَّ	لَا تُرْمِيَانِ	لَا تُرْمِيَانِ	--	--
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أُرْمِ	لَا أُرْمِ	لَا أُرْمِيَنَّ	لَا أُرْمِيَنَّ	لَا أُرْمِيَنَّ	لَا أُرْمِيَنَّ
ثنیۃ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نُرْمِ	لَا نُرْمِ	لَا نُرْمِيَنَّ	لَا نُرْمِيَنَّ	لَا نُرْمِيَنَّ	لَا نُرْمِيَنَّ

## بحث اسمِ فاعل و اسمِ مفعول

صیغے	واحد مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	رَام	رَامِيَانِ	رَامُوْنَ	رَامِيَةٌ	رَامِيَتَانِ	رَامِيَاتُ
اسمِ مفعول	مَرْمِيٌّ	مَرْمِيَّانِ	مَرْمِيُّونَ	مَرْمِيَّةٌ	مَرْمِيَّتَانِ	مَرْمِيَّاتُ

## تعلیقات

رَمِي اصل میں رَمِي تھا، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا مثل دَعَا کے۔

يَرْمِي اصل میں يَرْمِي تھا، ضمّہ ”یا“ پر دشوار سمجھ کر گرا دیا، يَرْمِي ہو گیا۔

تَرْمِيْن (واحد مؤنث حاضر) اصل میں تَرْمِيْن تھا، کسرہ ”یا“ پر دشوار تھا گرا دیا، دو ”یا“ جمع ہوئیں ایک کو حذف کر دیا۔

يُرْمِي اصل میں يُرْمِي تھا، ”یا“ متحرک ہے اس سے پہلے مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا۔

تُرْمِيْن (واحد مؤنث حاضر مجہول) اصل میں تُرْمِيْن تھا، اول ”یا“ کا کسرہ گرا دیا، اس کے بعد ایک ”یا“ کو حذف کر دیا، تُرْمِيْن رہ گیا۔

اَرْمِي (امر حاضر معروف) اصل میں اَرْمِي تھا، ”یا“ حرف علت حالت جزمی میں ساقط ہو گیا۔

رَام (اسمِ فاعل) اصل میں رَامِي تھا، ضمّہ ”یا“ پر دشوار سمجھ کر گرا دیا، اجتماع ساکنین ہوا، درمیان ”یا“ اور تنوین کے، ”یا“ کو گرا دیا، رَام رہ گیا۔

مَرْمِي (اسمِ مفعول) اصل میں مَرْمُوِي تھا، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا، اور ”یا“ کو ”یا“ میں ادغام کر دیا، اور ”یا“ کی مناسبت کی وجہ سے ”میم“ کے ضمّہ کو کسرہ سے بدلا، مَرْمِي ہو گیا۔



## صرف کبیر ناقص واوی

آزاب سَمِعَ یَسْمَعُ: الرِّضْوَانُ (خوش ہونا)

بحثِ ماضی و مضارع و فی تائید بـ ”لَنْ“

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تائید بـ ”لَنْ“ معروف	نفی تائید بـ ”لَنْ“ مجهول
واحد مذکر غائب	رَضِيَ	رُضِيَ	يُرَضَى	يُرَضَى	لَنْ يُرَضِيَ	لَنْ يُرَضِيَ
ثمنیہ مذکر غائب	رَضِيََا	رُضِيََا	يُرَضَيَانِ	يُرَضَيَانِ	لَنْ يُرَضِيََا	لَنْ يُرَضِيََا
جمع مذکر غائب	رَضَوْا	رُضُوا	يُرَضُونَ	يُرَضُونَ	لَنْ يُرَضَوْا	لَنْ يُرَضَوْا
واحد مؤنث غائب	رَضِيَتْ	رُضِيَتْ	تُرَضَى	تُرَضَى	لَنْ تُرَضِيَ	لَنْ تُرَضِيَ
ثمنیہ مؤنث غائب	رَضِيَتَا	رُضِيَتَا	تُرَضَيَانِ	تُرَضَيَانِ	لَنْ تُرَضِيََا	لَنْ تُرَضِيََا
جمع مؤنث غائب	رَضِينَ	رُضِينَ	يُرَضِينَ	يُرَضِينَ	لَنْ يُرَضِينَ	لَنْ يُرَضِينَ
واحد مذکر حاضر	رَضِيْتُ	رُضِيْتُ	تُرَضَى	تُرَضَى	لَنْ تُرَضِيَ	لَنْ تُرَضِيَ
ثمنیہ مذکر حاضر	رَضِيْتُمَا	رُضِيْتُمَا	تُرَضَيَانِ	تُرَضَيَانِ	لَنْ تُرَضِيََا	لَنْ تُرَضِيََا
جمع مذکر حاضر	رَضِيْتُمْ	رُضِيْتُمْ	تُرَضُونَ	تُرَضُونَ	لَنْ تُرَضَوْا	لَنْ تُرَضَوْا
واحد مؤنث حاضر	رَضِيْتُ	رُضِيْتُ	تُرَضِينَ	تُرَضِينَ	لَنْ تُرَضِيَ	لَنْ تُرَضِيَ
ثمنیہ مؤنث حاضر	رَضِيْتُمَا	رُضِيْتُمَا	تُرَضَيَانِ	تُرَضَيَانِ	لَنْ تُرَضِيََا	لَنْ تُرَضِيََا
جمع مؤنث حاضر	رَضِيْتُنَّ	رُضِيْتُنَّ	تُرَضِينَ	تُرَضِينَ	لَنْ تُرَضِينَ	لَنْ تُرَضِينَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	رَضِيْتُ	رُضِيْتُ	أُرَضَى	أُرَضَى	لَنْ أُرَضِيَ	لَنْ أُرَضِيَ
ثمنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	رَضِينَا	رُضِينَا	نُرَضَى	نُرَضَى	لَنْ نُرَضِيَ	لَنْ نُرَضِيَ

## بحثِ نئی جحد ب "لم" و لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ

لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	نئی جحد	نئی جحد	صیغہ
بانون خفیفہ	بانون خفیفہ	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	ب "لم"	ب "لم"	معروف
مجهول	معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف	واحد مذکر غائب
لیرُضین	لیرُضین	لیرُضین	لیرُضین	لم یرُض	لم یرُض	تثنیہ مذکر غائب
---	---	لیرُضیان	لیرُضیان	لم یرُضیا	لم یرُضیا	جمع مذکر غائب
لیرُضون	لیرُضون	لیرُضون	لیرُضون	لم یرُضوا	لم یرُضوا	جمع مذکر غائب
لترُضین	لترُضین	لترُضین	لترُضین	لم ترُض	لم ترُض	واحد مؤنث غائب
---	---	لترُضیان	لترُضیان	لم ترُضیا	لم ترُضیا	تثنیہ مؤنث غائب
---	---	لیرُضینان	لیرُضینان	لم یرُضین	لم یرُضین	جمع مؤنث غائب
لترُضین	لترُضین	لترُضین	لترُضین	لم ترُض	لم ترُض	واحد مذکر حاضر
---	---	لترُضیان	لترُضیان	لم ترُضیا	لم ترُضیا	تثنیہ مذکر حاضر
لترُضون	لترُضون	لترُضون	لترُضون	لم ترُضوا	لم ترُضوا	جمع مذکر حاضر
لترُضین	لترُضین	لترُضین	لترُضین	لم ترُضی	لم ترُضی	واحد مؤنث حاضر
---	---	لترُضیان	لترُضیان	لم ترُضیا	لم ترُضیا	تثنیہ مؤنث حاضر
---	---	لترُضینان	لترُضینان	لم ترُضین	لم ترُضین	جمع مؤنث حاضر
لأرُضین	لأرُضین	لأرُضین	لأرُضین	لم أرُض	لم أرُض	واحد مذکر و مؤنث متکلم
لنرُضین	لنرُضین	لنرُضین	لنرُضین	لم نرُض	لم نرُض	تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم





## بحثِ نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
واحد مذکر غائب	لَا يُرْضُ	لَا يُرْضُ	لَا يُرْضُ	لَا يُرْضُ	لَا يُرْضُ	لَا يُرْضُ
ثانیہ مذکر غائب	لَا يُرْضِيَا	لَا يُرْضِيَا	لَا يُرْضِيَانِ	لَا يُرْضِيَانِ	لَا يُرْضِيَانِ	لَا يُرْضِيَانِ
جمع مذکر غائب	لَا يُرْضُوا	لَا يُرْضُوا	لَا يُرْضُونَ	لَا يُرْضُونَ	لَا يُرْضُونَ	لَا يُرْضُونَ
واحد مؤنث غائب	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ
ثانیہ مؤنث غائب	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ
جمع مؤنث غائب	لَا يُرْضِينَ	لَا يُرْضِينَ	لَا يُرْضِيَانِ	لَا يُرْضِيَانِ	لَا يُرْضِيَانِ	لَا يُرْضِيَانِ
واحد مذکر حاضر	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ
ثانیہ مذکر حاضر	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ
جمع مذکر حاضر	لَا تُرْضُوا	لَا تُرْضُوا	لَا تُرْضُونَ	لَا تُرْضُونَ	لَا تُرْضُونَ	لَا تُرْضُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تُرْضِي	لَا تُرْضِي	لَا تُرْضِي	لَا تُرْضِي	لَا تُرْضِي	لَا تُرْضِي
ثانیہ مؤنث حاضر	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَا	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ
جمع مؤنث حاضر	لَا تُرْضِينَ	لَا تُرْضِينَ	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ	لَا تُرْضِيَانِ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ
ثانیہ و جمع	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ	لَا تُرْضُ
مذکر و مؤنث متکلم						



## بحث اسمِ فاعل و اسمِ مفعول

جمع مؤنث	تثنیہ مؤنث	واحد مؤنث	جمع مذکر	تثنیہ مذکر	واحد مذکر	صیغہ
رَاضِيَاتٌ	رَاضِيَاتَانِ	رَاضِيَةٌ	رَاضُونَ	رَاضِيَانِ	رَاضٍ	اسمِ فاعل
مَرُضِيَّاتٌ	مَرُضِيَّاتَانِ	مَرُضِيَّةٌ	مَرُضِيُونَ	مَرُضِيَانِ	مَرُضِيٌّ	اسمِ مفعول

### تعلیلات

رَضِيَ اصل میں رَضُو تھ، مثل دُعِيَ کے تَعْلِيل ہوئی۔

يَرَضِي اصل میں يَرَضُو تھ، مثل يُدْعَى کے تَعْلِيل ہوئی۔

يَرَضُونَ اصل میں يَرَضُوُونَ تھ، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا يَرَضِيُونَ ہوا، پھر ”یا“ متحرک اس سے پہلے مفتوح، ”یا“ کو ”الف“ سے بدلا، ”الف“ اجتماع ساکنین سے گر گیا۔

تَرَضِينَ (جمع مؤنث حاضر) اصل میں تَرَضُوِينَ تھ، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا ”یا“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گئی، تَرَضِينَ ہو گیا۔

لَمْ يَرَضْ اصل میں لَمْ يَرَضِي تھ، ”الف“ حرفِ علتِ جزم کی حالت میں گر گیا۔

رَاضٍ (اسمِ فاعل) اصل میں رَاضُو تھ، مثل دَاع کے تَعْلِيل ہوئی۔

مَرُضِيٌّ (اسمِ مفعول) اصل میں مَرُضُوُو تھ، ماضی و مضارع کی موافقت کی وجہ سے ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا مَرُضُوِي ہو، اب ”واو“ اور ”یا“ ایک جگہ جمع ہوئے، ان میں پہلا ساکن ہے، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا اور ”یا“ میں ادغام کیا، اور اس سے پہلے ضمیر کو کسرہ سے بدلا، مَرُضِيٌّ ہو گیا۔

## لفیف مفروق

از باب ضرب یضربُ: الِوَقَايَةُ (بچانا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید ب "لَنْ" معروف	نفی تاکید ب "لَنْ" مجہول
واحد مذکر غائب	وَفَى	وُفِيَ	يُقِي	يُوفَى	لَنْ يَقِيَ	لَنْ يُوفَى
تشبہ مذکر غائب	وَفِيَا	وُفِيَا	يُقِيَانِ	يُوفِيَانِ	لَنْ يَقِيَا	لَنْ يُوفِيَا
جمع مذکر غائب	وَفَوْا	وُفُوا	يُقُونَ	يُوفُونَ	لَنْ يَقُوا	لَنْ يُوفُوا
واحد مؤنث غائب	وَقَّتْ	وُقِّتَتْ	تَقِي	تُوفَى	لَنْ تَقِيَ	لَنْ تُوفَى
تشبہ مؤنث غائب	وَقَّتَا	وُقِّتَا	تَقِيَانِ	تُوفِيَانِ	لَنْ تَقِيَا	لَنْ تُوفِيَا
جمع مؤنث غائب	وَقَّيْنَ	وُقِّيْنَ	يَقِيْنَ	يُوفِيْنَ	لَنْ يَقِيْنَ	لَنْ يُوفِيْنَ
واحد مذکر حاضر	وَقِيْتُ	وُقِّيتُ	تَقِي	تُوفَى	لَنْ تَقِيَ	لَنْ تُوفَى
تشبہ مذکر حاضر	وَقِيْتُمَا	وُقِّيتُمَا	تَقِيَانِ	تُوفِيَانِ	لَنْ تَقِيَا	لَنْ تُوفِيَا
جمع مذکر حاضر	وَقِيْتُمْ	وُقِّيتُمْ	تَقُونَ	تُوفُونَ	لَنْ تَقُوا	لَنْ تُوفُوا
واحد مؤنث حاضر	وَقِيْتُ	وُقِّيتُ	تَقِيْنَ	تُوفِيْنَ	لَنْ تَقِي	لَنْ تُوفِي
تشبہ مؤنث حاضر	وَقِيْتُمَا	وُقِّيتُمَا	تَقِيَانِ	تُوفِيَانِ	لَنْ تَقِيَا	لَنْ تُوفِيَا
جمع مؤنث حاضر	وَقِيْتُنَّ	وُقِّيتُنَّ	تَقِيْنَ	تُوفِيْنَ	لَنْ تَقِيْنَ	لَنْ تُوفِيْنَ
واحد مذکر مؤنث متکلم	وَقِيْتُ	وُقِّيتُ	أَقِي	أُوفَى	لَنْ أَقِي	لَنْ أُوفَى
تشبہ و جمع مذکر مؤنث متکلم	وَقِينَا	وُقِّينَا	نَقِي	نُوفَى	لَنْ نَقِي	لَنْ نُوفَى

بحث نفی جحد ب "لَمْ" و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغہ	نفی جحد	نفی جحد	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید
معروف	ب "لَمْ"	مجهول	معروف	ثقیله مجهول	خفیفه معروف	خفیفه مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَقِ	لَمْ يُوقِ	لَيْقِيَنَّ	لَيُوقِيَنَّ	لَيَقِيَنَّ	لَيُوقِيَنَّ
ثثنیه مذکر غائب	لَمْ يَقِيَا	لَمْ يُوقِيَا	لَيَقِيَانِ	لَيُوقِيَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لَمْ يَقُوا	لَمْ يُوقُوا	لَيَقُنَّ	لَيُوقُونُ	لَيَقُنَّ	لَيُوقُونَ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَقِي	لَمْ تُوقِي	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ
ثثنیه مؤنث غائب	لَمْ تَقِيَا	لَمْ تُوقِيَا	لَتَقِيَانِ	لَتُوقِيَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَقِيْنَ	لَمْ يُوقِيْنَ	لَيَقِيْنَانِ	لَيُوقِيْنَانِ	---	---
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَقِي	لَمْ تُوقِي	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ
ثثنیه مذکر حاضر	لَمْ تَقِيَا	لَمْ تُوقِيَا	لَتَقِيَانِ	لَتُوقِيَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَقُوا	لَمْ تُوقُوا	لَتَقُنَّ	لَتُوقُونُ	لَتَقُنَّ	لَتُوقُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَقِي	لَمْ تُوقِي	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ
ثثنیه مؤنث حاضر	لَمْ تَقِيَا	لَمْ تُوقِيَا	لَتَقِيَانِ	لَتُوقِيَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَقِيْنَ	لَمْ تُوقِيْنَ	لَتَقِيْنَانِ	لَتُوقِيْنَانِ	---	---
واحد مذکر مؤنث متکلم	لَمْ أَقِ	لَمْ أُوقِ	لَأَقِيَنَّ	لَأُوقِيَنَّ	لَأَقِيَنَّ	لَأُوقِيَنَّ
ثثنیه و جمع مذکر مؤنث متکلم	لَمْ نَقِ	لَمْ نُوقِ	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ

## بحث امر

صیغ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
واحد مذکر غائب	لِیَقِ	لِیُوقَ	لِیَقِیَنَّ	لِیُوقِیَنَّ	لِیَقِیَنَّ	لِیُوقِیَنَّ
ثانیہ مذکر غائب	لِیَقِیَا	لِیُوقِیَا	لِیَقِیَانَّ	لِیُوقِیَانَّ	لِیَقِیَانَّ	لِیُوقِیَانَّ
جمع مذکر غائب	لِیَقُوا	لِیُوقُوا	لِیَقِیْنَّ	لِیُوقِیْنَّ	لِیَقِیْنَّ	لِیُوقِیْنَّ
واحد مؤنث غائب	لِتَقِ	لِتُوقِ	لِتَقِیَنَّ	لِتُوقِیَنَّ	لِتَقِیَنَّ	لِتُوقِیَنَّ
ثانیہ مؤنث غائب	لِتَقِیَا	لِتُوقِیَا	لِتَقِیَانَّ	لِتُوقِیَانَّ	لِتَقِیَانَّ	لِتُوقِیَانَّ
جمع مؤنث غائب	لِتَقِیْنَ	لِتُوقِیْنَ	لِتَقِیْنَّ	لِتُوقِیْنَّ	لِتَقِیْنَّ	لِتُوقِیْنَّ
واحد مذکر حاضر	قِ	لِتُوقِ	قِیَنَّ	لِتُوقِیَنَّ	قِیَنَّ	لِتُوقِیَنَّ
ثانیہ مذکر حاضر	قِیَا	لِتُوقِیَا	قِیَانَّ	لِتُوقِیَانَّ	قِیَانَّ	لِتُوقِیَانَّ
جمع مذکر حاضر	قُوا	لِتُوقُوا	قِنَّ	لِتُوقِیْنَّ	قِنَّ	لِتُوقِیْنَّ
واحد مؤنث حاضر	قِی	لِتُوقِی	قِنَّ	لِتُوقِیَنَّ	قِنَّ	لِتُوقِیَنَّ
ثانیہ مؤنث حاضر	قِیَا	لِتُوقِیَا	قِیَانَّ	لِتُوقِیَانَّ	قِیَانَّ	لِتُوقِیَانَّ
جمع مؤنث حاضر	قِیْنَ	لِتُوقِیْنَ	قِیَانَّ	لِتُوقِیَانَّ	قِیَانَّ	لِتُوقِیَانَّ
واحد مذکر مؤنث متکلم	لِأَقِ	لِأُوقِ	لِأَقِیَنَّ	لِأُوقِیَنَّ	لِأَقِیَنَّ	لِأُوقِیَنَّ
ثانیہ و جمع	لِنَقِ	لِنُوقِ	لِنَقِیَنَّ	لِنُوقِیَنَّ	لِنَقِیَنَّ	لِنُوقِیَنَّ
مذکر مؤنث متکلم						



## بحث نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
واحد مذکر غائب	لَا يَبِي	لَا يُوقُ	لَا يَقِينُ	لَا يُوقِنُ	لَا يَقِينُ	لَا يُوقِنُ
ثنیہ مذکر غائب	لَا يَبِيَا	لَا يُوقِيَا	لَا يَقِيَانِ	لَا يُوقِيَانِ	لَا يَقِيَانِ	لَا يُوقِيَانِ
جمع مذکر غائب	لَا يَبِقُوا	لَا يُوقُوا	لَا يَقِينُ	لَا يُوقُونَ	لَا يَقِينُ	لَا يُوقُونَ
واحد مؤنث غائب	لَا تَبِي	لَا تُوقِ	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِنُ	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِنُ
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تَبِيَا	لَا تُوقِيَا	لَا تَقِيَانِ	لَا تُوقِيَانِ	لَا تَقِيَانِ	لَا تُوقِيَانِ
جمع مؤنث غائب	لَا يَبِيْنَ	لَا يُوقِيْنَ	لَا يَقِيَانِ	لَا يُوقِيَانِ	لَا يَقِيَانِ	لَا يُوقِيَانِ
واحد مذکر حاضر	لَا تَبِي	لَا تُوقِ	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِنُ	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِنُ
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تَبِيَا	لَا تُوقِيَا	لَا تَقِيَانِ	لَا تُوقِيَانِ	لَا تَقِيَانِ	لَا تُوقِيَانِ
جمع مذکر حاضر	لَا تَبُوا	لَا تُوقُوا	لَا تَقِنُ	لَا تُوقُونَ	لَا تَقِنُ	لَا تُوقُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَبِي	لَا تُوقِي	لَا تَقِنُ	لَا تُوقِنُ	لَا تَقِنُ	لَا تُوقِنُ
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَبِيَا	لَا تُوقِيَا	لَا تَقِيَانِ	لَا تُوقِيَانِ	لَا تَقِيَانِ	لَا تُوقِيَانِ
جمع مؤنث حاضر	لَا تَبِيْنَ	لَا تُوقِيْنَ	لَا تَقِيَانِ	لَا تُوقِيَانِ	لَا تَقِيَانِ	لَا تُوقِيَانِ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَقِ	لَا أُوقِ	لَا أَقِينُ	لَا أُوقِنُ	لَا أَقِينُ	لَا أُوقِنُ
ثنیہ و جمع	لَا نَقِ	لَا نُوقِ	لَا نَقِينُ	لَا نُوقِنُ	لَا نَقِينُ	لَا نُوقِنُ
مذکر و مؤنث متکلم						

## بحثِ اسمِ فاعلِ و اسمِ مفعول

صیغے	واحد مذکر	ثنیۂ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیۂ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	وَاقٍ	وَاقِيَانِ	وَاقُونَ	وَاقِيَةٌ	وَاقِيَاتِنِ	وَاقِيَاتُ
اسمِ مفعول	مَوْقِيٌّ	مَوْقِيَانِ	مَوْقِيُونَ	مَوْقِيَةٌ	مَوْقِيَاتِنِ	مَوْقِيَاتُ

### تعلیلات

وَقِي اصل میں وَقِي تھا، مثل رَمِي کے تعلیل ہوئی۔

وَقُوا اصل میں وَقِيُوا تھا، ”یا“ متحرک اس سے پہلے مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدلا، ”الف“ اجتماع ساکنین سے گر گیا۔

وَقُوا اصل میں وَقِيُوا تھا، ”یا“ پر ضمہ دشوار تھا، اس لیے ”قاف“ کا کسرہ دُور کر کے ”یا“ کا ضمہ اس کو دیا، ”یا“ اجتماع ساکنین سے گر گئی، وَقُوا ہو گیا۔

يَقِي اصل میں يَوْقِي تھا، اوّل يَعِدُ کے قاعدہ سے ”واو“ گرا، پھر ”یا“ کا ضمہ دشوار سمجھ کر دور کر دیا، يَقِي رہ گیا۔

تَقِيْن اصل میں تَوَقِيِيْن (بروزن تَضْرِيْبِيْن) تھا، اوّل قاعدہ يَعِدُ سے ”واو“ گرا تَقِيِيْن ہوا، پھر ”یا“ پر کسرہ دشوار تھا، اُس کو بھی گرا دیا، اجتماع ساکنین سے ایک ”یا“ بھی گر گئی، تَقِيْن رہ گیا۔

لَمْ يَقِ يَقِي سے بنایا گیا ہے، حرفِ جازم آنے سے حرفِ علت ”یا“ گر گئی۔

قِ (امر معروف) تَقِي (مضارع معروف) سے بنایا گیا ہے، علامتِ مضارع کو شروع سے اور ”یا“ حرفِ علت کو آخر سے گرا دیا، قِ رہ گیا۔

وَاقٍ (اسمِ فاعل) اصل میں وَاقِي تھا، مثل رَام کے تعلیل ہوئی۔

مَوْقِيٌّ (اسمِ مفعول) اصل میں مَوْقُوِي تھا، مثل مَرْمِي کے تعلیل ہوئی۔

## لفیف مفروق

وَجِي يُوْجِي وَجِيًا فَهُوَ وَاجٍ وَوُجِي يُوْجِي وَجِيًا فَهُوَ مَوْجِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ إِيْجٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَوْجَحُ.	صرفِ صغیر	بابِ سَمْعٍ الْوَجِيُّ: (سَمَّ غَسَنًا)
وَلِي يَلِي وَلِيًا فَهُوَ وَالٍ وَوُلِي يُوْلِي وَلِيًا فَهُوَ مَوْلِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ لٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَلِ.	صرفِ صغیر	بابِ حَسْبٍ الْوَلِيُّ: (نَزْدِيكٌ هَوْنَا)

## لفیف مقرون

طَوَى يَطْوِي طَيًّا فَهُوَ طَاوٍ وَطَوِي يَطْوِي طَيًّا فَهُوَ مَطْوِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ إِطْوٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطْوِ.	صرفِ صغیر	بابِ ضَرْبٍ الطَّيُّ: (لَيْثِنًا)
قَوِي يَقْوَى قُوَّةً فَهُوَ قَوِيٌّ قُوِيٌّ يَقْوَى قُوَّةً فَهُوَ مَقْوِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ إِقْوٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْوِ.	صرفِ صغیر	بابِ سَمْعٍ الْقُوَّةُ: (مَضْبُوطٌ هَوْنَا)

## ناقص یائی

أَغْنَى يُغْنِي إِغْنَاءً فَهُوَ مُغْنٍ وَأَغْنِي يَغْنِي إِغْنَاءً فَهُوَ مُغْنَى الْأَمْرُ مِنْهُ أَعْنٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَعْنِ.	صرفِ صغیر	بابِ اِنْفَاعٍ الْإِغْنَاءُ: (بِے پروا کرنا)
التَّقَى يَلْتَقِي التَّقَاءَ فَهُوَ مُلْتَقٍ وَالتَّقِي يُلْتَقِي التَّقَاءَ فَهُوَ مُلْتَقَى الْأَمْرُ مِنْهُ اِلْتَقٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَلْتَقِ.	صرفِ صغیر	بابِ اِفْتَعَالٍ الْإِلْتِقَاءُ: (مِلَانًا)

## ناقص واوی

<p>سَمَّى يُسَمِّي تَسْمِيَةً فَهُوَ مُسَمِّمٌ وَسُومِي يُسَمِّي تَسْمِيَةً فَهُوَ مُسَمَّى الْأَمْرِ مِنْهُ سَمٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسَمُّ.</p>	<p>صرف صغیر</p>	<p>باب تفعیل التَّسْمِيَةُ: (نام رکھنا)</p>
<p>تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلَقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقٍّ وَتُلَقِّي يَتَلَقَّى تَلَقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقَّى الْأَمْرِ مِنْهُ تَلَقٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَلَقَّ.</p>	<p>صرف صغیر</p>	<p>باب تفعیل التَّلَقِّي: (حاصل کرنا)</p>

## تعلیلات

يُوجِي اصل میں يُوَجِي تھ، مثل يُرُمِي کے تعلیل ہوئی۔

يَلِي اصل میں يُولِي تھ، مثل يَقِي کے تعلیل ہوئی۔

طَوِي اصل میں طَوِي تھ، مثل رَمِي کے تعلیل ہوئی۔

يَطْوِي میں مثل يَرْمِي کے، اور يَقْوِي کہ اصل میں يَقْوِي تھ، مثل يَرْضِي کے تعلیل ہوئی۔

يُوجِي، يُولِي، يَطْوِي، يَقْوِي کی تعلیل بھی ظاہر ہے۔

اِيَج اصل میں اُوَجِي تھ، ”واو“ ساکن کو پہلے کسرہ کی وجہ سے ”یا“ سے بدلا، آخر سے حرف علت گرا دیا، اِيَج رہ گیا۔

لِ تَلِي سے بنایا گیا ہے، ”تا“ علامت مضارع کو دور کیا، آخر سے حرف علت گرا دیا۔

اِطْوِي اصل میں اِطْوِي تھ، اور اِقْوِي اصل میں اِقْوِي تھ، تعلیل ظاہر ہے۔



لَا تَوْجَ، لَا تَلِ، لَا تَطْوِ، لَا تَقْوِ کی اصل میں آخر سے حرفِ علت گرا دیا ہے۔

إِغْنَاءُ، اِلْتِقَاءُ اصل میں إِغْنَايُ، اِلْتِقَايُ تھا، ”یا“ بعد ”الف زائدہ“ کے طرف میں واقع ہوئی، ”یا“ کو ”ہمزہ“ سے بدلا إِغْنَاءُ، اِلْتِقَاءُ ہو گیا۔

تَسْمِيَةٌ اصل میں تَسْمِيُوْ تھا، ”یا“ اور ”واو“ ایک جگہ جمع ہوئے، پہلا ساکن ہے، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا تَسْمِيُ ہو، پھر ”یا“ کو تخفیف کی غرض سے گرا دیا، اور اس کے عوض میں ”تا“ آخر میں زیادہ کی، تَسْمِيَةٌ ہو گیا۔

تَلَقَّى اصل میں تَلَقَّوْ تھا، ”واو“ بعد ضمہ کے اسم کے آخر میں واقع ہوئی، اس ضمہ کو کسرہ سے بدلا، اور ”واو“ کو بسبب کسرہ کے ”یا“ سے بدلا، تَلَقَّيْ ہو، پھر ضمہ کو ”یا“ پر ثقیل سمجھ کر گرا دیا، دوسرا ساکن جمع ہوئے ”یا“ اور تنوین، ”یا“ کو گرا دیا، تَلَقَّيْ ہو گیا۔

## صرف کبیر مضاعف

از باب نصرَ یَنْصُرُ: الذَّبُّ (دور کرنا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بـ "لَنْ"

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نفی تاکید بـ "لَنْ" معروف	نفی تاکید بـ "لَنْ" مجہول
واحد مذکر غائب	ذَبَّ	ذُبَّ	یُذَبُّ	يُذَبُّ	لَنْ يَذَبَّ	لَنْ يَذَبَّ
تشبہ مذکر غائب	ذَبَا	ذُبَا	يُذَبَانِ	يُذَبَانِ	لَنْ يَذَبَا	لَنْ يَذَبَا
جمع مذکر غائب	ذَبُّوا	ذُبُّوا	يُذَبُونَ	يُذَبُونَ	لَنْ يَذَبُوا	لَنْ يَذَبُوا
واحد مؤنث غائب	ذَبَّتْ	ذُبَّتْ	تُذَبُّ	تُذَبُّ	لَنْ تَذَبُّ	لَنْ تَذَبُّ
تشبہ مؤنث غائب	ذَبَّتَا	ذُبَّتَا	تُذَبَانِ	تُذَبَانِ	لَنْ تَذَبَا	لَنْ تَذَبَا
جمع مؤنث غائب	ذَبَّيْنَ	ذُبَّيْنَ	يُذَبْنَ	يُذَبْنَ	لَنْ يَذَبْنَ	لَنْ يَذَبْنَ
واحد مذکر حاضر	ذَبَيْتَ	ذُبَيْتَ	تَذَبُّ	تَذَبُّ	لَنْ تَذَبَّ	لَنْ تَذَبَّ
تشبہ مذکر حاضر	ذَبَيْتَمَا	ذُبَيْتَمَا	تَذَبَانِ	تَذَبَانِ	لَنْ تَذَبَا	لَنْ تَذَبَا
جمع مذکر حاضر	ذَبَيْتُمْ	ذُبَيْتُمْ	تَذَبُونَ	تَذَبُونَ	لَنْ تَذَبُوا	لَنْ تَذَبُوا
واحد مؤنث حاضر	ذَبَيْتِ	ذُبَيْتِ	تَذَبِينَ	تَذَبِينَ	لَنْ تَذَبِي	لَنْ تَذَبِي
تشبہ مؤنث حاضر	ذَبَيْتَمَا	ذُبَيْتَمَا	تَذَبَانِ	تَذَبَانِ	لَنْ تَذَبَا	لَنْ تَذَبَا
جمع مؤنث حاضر	ذَبَيْتُنَّ	ذُبَيْتُنَّ	تَذَبِينَ	تَذَبِينَ	لَنْ تَذَبْنَ	لَنْ تَذَبْنَ
واحد مذکر مؤنث متکلم	ذَبَيْتُ	ذُبَيْتُ	أَذَبُّ	أَذَبُّ	لَنْ أَذَبَّ	لَنْ أَذَبَّ
تشبہ و جمع مذکر مؤنث متکلم	ذَبِينَا	ذُبِينَا	نَذَبُّ	نَذَبُّ	لَنْ نَذَبَّ	لَنْ نَذَبَّ



## بحث امر

صیغہ	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
واحد مذکر غائب	لِيَذُبْ	لِيَذُبَنَّ	لِيَذُبْ	لِيَذُبَنَّ	لِيَذُبْ	لِيَذُبَنَّ
ثنیۃ مذکر غائب	لِيَذُبَا	لِيَذُبَانِ	لِيَذُبَا	لِيَذُبَانِ	---	---
جمع مذکر غائب	لِيَذُبُوا	لِيَذُبْنَ	لِيَذُبُوا	لِيَذُبْنَ	---	---
واحد مؤنث غائب	لِتَذُبْ	لِتَذُبَنَّ	لِتَذُبْ	لِتَذُبَنَّ	---	---
ثنیۃ مؤنث غائب	لِتَذُبَا	لِتَذُبَانِ	لِتَذُبَا	لِتَذُبَانِ	---	---
جمع مؤنث غائب	لِيَذُبْنَ	لِيَذُبْنَ	لِيَذُبْنَ	لِيَذُبْنَ	---	---
واحد مذکر حاضر	ذُبْ	ذُبْنَ	ذُبْ	ذُبْنَ	---	---
ثنیۃ مذکر حاضر	ذُبَا	ذُبَانِ	ذُبَا	ذُبَانِ	---	---
جمع مذکر حاضر	ذُبُوا	ذُبْنَ	ذُبُوا	ذُبْنَ	---	---
واحد مؤنث حاضر	ذُوبِي	ذُوبِي	ذُوبِي	ذُوبِي	---	---
ثنیۃ مؤنث حاضر	ذُبَا	ذُبَانِ	ذُبَا	ذُبَانِ	---	---
جمع مؤنث حاضر	اُذْبِنِ	اُذْبِنِي	اُذْبِنِ	اُذْبِنِي	---	---
واحد مذکر مؤنث متکلم	لِأَذُبْ	لِأَذُبَنَّ	لِأَذُبْ	لِأَذُبَنَّ	---	---
ثنیۃ و جمع مذکر مؤنث متکلم	لِنَذُبْ	لِنَذُبَنَّ	لِنَذُبْ	لِنَذُبَنَّ	---	---



## بحث نہی

صیغے	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
واحد مذکر غائب	لَا يَذُبُّ	لَا يُذَبُّ	لَا يَذْبَبُ	لَا يُذَبَّبُ	بَانُونِ خَفِيْفِهٖ	بَانُونِ خَفِيْفِهٖ
ثنیہ مذکر غائب	لَا يَذْبَابَا	لَا يُذَبَّبَا	لَا يَذْبَبَانِ	لَا يُذَبَّبَانِ	--	--
جمع مذکر غائب	لَا يَذْبُوبُوا	لَا يُذَبَّبُوا	لَا يَذْبَبْنَ	لَا يُذَبَّبْنَ	لَا يَذْبُوبُنَّ	لَا يُذَبَّبُنَّ
واحد مؤنث غائب	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبَّبُ	لَا تُذَبِّبُ	لَا تُذَبَّبِي	لَا تُذَبِّبِي	لَا تُذَبَّبِي
ثنیہ مؤنث غائب	لَا تُذَبَّبَا	لَا تُذَبَّبَا	لَا تُذَبَّبَانِ	لَا تُذَبَّبَانِ	--	--
جمع مؤنث غائب	لَا يُذَبَّبْنَ	لَا يُذَبَّبْنَ	لَا يُذَبَّبْنَ	لَا يُذَبَّبْنَ	--	--
واحد مذکر حاضر	لَا تُذَبِّبُ	لَا تُذَبَّبُ	لَا تُذَبِّبُ	لَا تُذَبَّبِي	لَا تُذَبَّبِي	لَا تُذَبَّبِي
ثنیہ مذکر حاضر	لَا تُذَبَّبَا	لَا تُذَبَّبَا	لَا تُذَبَّبَانِ	لَا تُذَبَّبَانِ	--	--
جمع مذکر حاضر	لَا تُذَبَّبُوا	لَا تُذَبَّبُوا	لَا تُذَبَّبْنَ	لَا تُذَبَّبْنَ	لَا تُذَبَّبُنَّ	لَا تُذَبَّبُنَّ
واحد مؤنث حاضر	لَا تُذَبَّبِي	لَا تُذَبَّبِي	لَا تُذَبَّبِي	لَا تُذَبَّبِي	لَا تُذَبَّبِي	لَا تُذَبَّبِي
ثنیہ مؤنث حاضر	لَا تُذَبَّبَا	لَا تُذَبَّبَا	لَا تُذَبَّبَانِ	لَا تُذَبَّبَانِ	--	--
جمع مؤنث حاضر	لَا تُذَبَّبْنَ	لَا تُذَبَّبْنَ	لَا تُذَبَّبْنَ	لَا تُذَبَّبْنَ	--	--
واحد مذکر مؤنث متکلم	لَا أُذَبِّبُ	لَا أُذَبَّبُ	لَا أُذَبَّبُ	لَا أُذَبَّبُ	لَا أُذَبَّبُ	لَا أُذَبَّبُ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نَذَبُّ	لَا نَذَبَّبُ	لَا نَذَبَّبُ	لَا نَذَبَّبُ	لَا نَذَبَّبُ	لَا نَذَبَّبُ

## بحث اسمِ فاعل و اسمِ مفعول

صیغہ	واحد مذکر	ثنیۃ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	ثنیۃ مؤنث	جمع مؤنث
اسمِ فاعل	ذَابٌ	ذَابَانِ	ذَابُونَ	ذَابَةٌ	ذَابَتَانِ	ذَابَاتٌ
اسمِ مفعول	مَذْبُوبٌ	مَذْبُوبَانِ	مَذْبُوبُونَ	مَذْبُوبَةٌ	مَذْبُوبَتَانِ	مَذْبُوبَاتٌ

### تعلیلات

**ذَبَّ** اصل میں ذَبَبَ تھا، پہلی ”با“ کو ساکن کر کے دوسری میں ادغام کیا، ذَبَّ ہو گیا، کیوں کہ جب دو حرف صحیح ایک جنس کے یا ایک مخرج کے ہوں، اور دونوں متحرک ہوں تو پہلے کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کرتے ہیں۔

**يَذُبُّ** اصل میں يَذْبُبُ تھا، پہلی ”با“ کی حرکت نقل کر کے ”ذال“ کو دے دی، اور ”با“ کو ”با“ میں ادغام کر دیا، يَذْبُبُ ہو گیا، کیوں کہ ادغام کے وقت دیکھتے ہیں کہ ہم جنس حرفوں سے پہلا متحرک ہے ”یا“ ساکن، اگر متحرک ہو تو اول حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیتے ہیں، جیسے: ذَبَّ میں کیا، اور اگر ان دونوں حرفوں سے پہلا ساکن ہو تو حرف اول کی حرکت اس کو دے کر پھر ادغام کرتے ہیں، جیسے: يَذْبُبُ میں کیا۔

**لَمْ يَذْبُبْ** اصل میں لَمْ يَذْبُبْ تھا، ”با“ کا ضمہ نقل کر کے ”ذال“ کو دیا، دوساکن جمع ہوئے اس لیے دوسرے حرف کو حرکت دی۔

اب بعض تو فتح دیتے ہیں لِأَنَّ الْفَتْحَةَ أَحْفُ الْحَرَكَاتِ.

اور بعض کسرہ لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ.

اور بعض پہلے حرف کی موافقت کی وجہ سے ضمّہ دیتے ہیں، اور بعض اصل حالت پر رکھتے ہیں۔ پس اس طرح چار صورتیں جائز ہوں گیں:

۱۔ لَمْ يَذُبُّ ۲۔ لَمْ يَذُبَّ ۳۔ لَمْ يَذُبُّ ۴۔ لَمْ يَذُبُّ

**ذُبُّ** (امر حاضر معروف) اور

**لَا تَذُبُّ** (نہی حاضر معروف) کی اصل اُذْبُبُ اور لَا تَذُبُّ تھی، مثل لَمْ يَذُبُّ کے ان میں بھی سب صورتیں جائز ہیں۔

### فوائدِ ضروریہ

**فائدہ ۱:** مضاعف میں دو حرف جمع ہونے سے جو تغیر ہوتا ہے اس کی تین صورتیں ہیں:

۱۔ ادغامِ قیاسی: جیسے ذَبَّ کہ اصل میں ذَبَبَ تھا، ”با“ کو ”با“ میں ادغام کیا۔

۲۔ حذفِ سماعی: جیسے ظَلَمْتُ کہ اصل میں ظَلَلْتُمُ تھا، دوسرے ”لام“ کو حذف کیا۔

۳۔ ابدالِ سماعی: جیسے اَمَلَيْتُ کہ اصل میں اَمَلَلْتُ تھا، دوسرے ”لام“ کو ”یا“ سے بدلا۔

**فائدہ ۲:** جس حرف کو ادغام کرتے ہیں اُس کو ”مدغم“، اور جس میں ادغام کرتے ہیں اس کو ”مدغم فیہ“ کہتے ہیں، جیسے ذُبُّ میں پہلی ”با“ مدغم اور دوسری مدغم فیہ ہے۔

**فائدہ ۳:** اگر مدغم اور مدغم فیہ دونوں قریب المخرج ہوں تو لکھنے میں دونوں قائم رہیں گے اور ادا کرنے میں ایک، جیسے: وَجَدْتُ، اور پڑھیں گے وَجَتْ۔

اور اگر دونوں حرف ایک جنس کے ہوں تو ادا کرنے میں دونوں آئیں گے اور لکھنے میں

صرف ایک، جیسے: ذَبَّ.

**فائدہ ۴:** جس جگہ دو حرف قریب المخرج جمع ہوں، پہلا ساکن اور دوسرا متحرک ہو تو ایک کو دوسرے سے بدل کر ادغام کرتے ہیں، جیسے: اِدَّعَى کہ اصل میں اِدْتَعَى تھا، ”تا“ کو ”دال“ سے بدلا اور ”دال“ میں ادغام کر دیا، اِدَّعَى ہو گیا۔

**فائدہ ۵:** اگر افتعال کا فاعلہ ”دال، ذال، ز“ ہو تو تائے افتعال ”دال“ سے بدل جاتی ہے، جیسے: اِدَّعَاءُ، اِدْخَارُ، اِزْدِحَامُ کہ اصل میں اِدْتِعَاءُ، اِدْتِخَارُ، اِزْتِحَامُ تھا۔

**فائدہ ۶:** اگر افتعال کا فاعلہ حروفِ اطباق (ص، ض، ط، ظ) میں سے ہو تو ”تا“ ”ط“ سے بدل جاتی ہے، جیسے: اِضْطَلَحَ، اِضْطَرَبَ، اِطَّلَعَ، اِظْطَلَمَ کہ اصل میں اِضْتَلَحَ، اِضْتَرَبَ، اِطْتَلَعَ، اِظْتَلَمَ تھا۔

**فائدہ ۷:** جب بابِ تفعّل اور تفاعل کا فاعلہ من جملہ گیارہ حروف (ت، ث، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ) کے ہو تو جائز ہے کہ تائے تفعّل اور تفاعل کو فاعلہ سے بدل کر اس میں ادغام کریں، اور ابتدا میں ساکن ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ لگائیں، جیسے: اِطْهَرُ يَطْهَرُ اِطْهَرًا کہ اصل میں تَطْهَرُ يَتَطَهَّرُ تَطْهَرًا تھا، وَاثْقَلُ يَثْقَلُ اِثْقَالًا کہ اصل میں تَثْقَلُ يَتَثَقَّلُ تَثْقَالًا تھے۔



## تعلیلات متفرقہ

**تعلیل ۱:** جس ”الف“ کے پہلے ضمہ ہوگا اس کو ”واو“ سے بدلیں گے، جیسے: خَادَعٌ و خُوْدِعٌ اور خَالِدٌ و خُوَيْلِدٌ.

**تعلیل ۲:** جو ”الف“ کہ اس سے پہلے مکسور ہوگا وہ ”یا“ سے بدل جائے گا، جیسے: مَحْرَابٌ مَحَارِيبٌ اور مِفْتَاحٌ مَفَاتِيحٌ.

**تعلیل ۳:** جو ”حرف مدہ“ کہ تیسری جگہ ہو، اور زائدہ ہو، اور فَعَاعِلُ کے ”الف“ کے بعد واقع ہو وہ ”ہمزہ“ ہو جائے گا، جیسے: كَرِيْمٌ كَرَائِمٌ، صَحِيْفَةٌ صَحَائِفٌ.

**تعلیل ۴:** جو ”الف“ جمع کا دو ”واو“ یا دو ”یا“ کے درمیان واقع ہو، اُن میں سے ایک کو ”ہمزہ“ سے بدلتے ہیں، جیسے: اَوَّلٌ اَوَائِلٌ کہ اصل میں اَوَّوْلٌ تھا، اور خَيْرٌ و خَيَائِرٌ کہ اصل میں خَيَّيْرٌ تھا۔

**تعلیل ۵:** جو ”واو“ شروع میں ہو، خواہ وہ مکسور ہو ”یا“ مضموم، اس کو ”ہمزہ“ سے بدلنا جائز ہے، جیسے: وُجُوْةٌ وُأَجُوْةٌ، وُوقَّتَتْ وُأُقَّتَتْ، وُوشَاخٌ وُإِشَاخٌ.

**فائدہ:** ”واو مفتوح“ کو صرف دو جگہ ”ہمزہ“ سے بدلا گیا ہے، جیسے: أَحَدٌ کہ اصل میں وَحَدٌ تھا، اور أَنَاةٌ کہ اصل میں وَنَاةٌ تھا۔

**تعلیل ۶:** اگر شروع میں دو ”واو“ متحرک واقع ہوں تو پہلے ”واو“ کو ”ہمزہ“ سے بدلنا واجب ہے، جیسے: اَوَّاصِلٌ کہ اصل میں وَوَّاصِلٌ (جمع وَاَصِلٌ) تھا، اور اَوَّاعِدٌ کہ اصل میں وَوَّاعِدٌ تھا۔

**تعلیل ۷:** جو ”واو“ کہ مفرد میں ساکن ہو، اور جمع میں ”الف“ اور کسرہ کے درمیان واقع ہو، وہ ”یا“ سے بدل جائے گا، جیسے: حَوْضٌ و حِيَاضٌ، و رَوْضٌ و رِيَاضٌ، کہ اصل میں حَوَّاضٌ و رَوَّاضٌ تھا۔

**تعلیل ۸:** جس ”ناقص واوی“ کی جمع فُعُولُ کے وزن پر آئے اس میں دونوں ”واو“ کو ”یا“ سے بدل کر ان سے پہلے حرف کو کسرہ دیتے ہیں، جیسے: ذُلِّيَّ کہ اصل میں ذُلُوُّ تھا۔

### نقشہ ابواب معللہ

اس نقشہ سے تمام ابواب کی تعلیل شدہ صورتیں معلوم ہو جاتی ہیں، جیسے ابواب کے اوزان مقرر ہیں ایسے ہی یہ نقشہ تعلیل شدہ وزن بتاتا ہے کہ نَصَرَ يَنْصُرُ تعلیل ہو کر اتنی صورتوں میں آتا ہے، اور ضَرَبَ يَضْرِبُ اتنی صورتوں میں، ایسے ہی تمام ابواب کی بگڑی ہوئی صورتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔

اگر بغیر تعلیلات یاد کیے صرف اس نقشہ کے مطابق ہر باب کی پوری پوری گردان یاد کر لی جائے، تو بھی سیغہ نکالنے کی اچھی قوت پیدا ہو جائے گی۔ وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ.

### باب نَصَرَ يَنْصُرُ

قَالَ	يَقُولُ	قَائِلٌ	قُلٌّ	لَا تَقُلْ	الْقَوْلُ (کہنا)
قِيلَ	يُقَالُ	مَقُولٌ	لِتَقُلْ	لَا تَقُلْ	
دَعَا	يَدْعُو	دَاعٍ	أُدْعُ	لَا تَدْعُ	الدَّعْوَةُ (بلانا)
دُعِيَ	يُدْعَى	مَدْعُوٌّ	لِتُدْعَ	لَا تَدْعَ	
صَبَّ	يَصُبُّ	صَابٌ	صَبٌّ	لَا تَصُبَّ	الْصَّبُّ (ڈالنا)
صُبَّ	يُصَبُّ	مَصْبُوبٌ	لِتَصَبَّ	لَا تَصَبَّ	
أَخَذَ	يَأْخُذُ	آخِذٌ	خُذْ	لَا تَأْخُذْ	الْأَخْذُ (پکڑنا، لینا)
أُخِذَ	يُؤْخَذُ	مَا أُخُوذُ	لِتُؤْخَذْ	لَا تُؤْخَذْ	

## باب ضَرْبَ يَضْرِبُ

بَاعَ	يَبِيعُ	بَاعِعٌ	بِعٌ	لَا تَبِعُ	الْبَيْعُ (بیتنا)
بِيعَ	يُبَاعُ	مَبِيعٌ	لَتَبِعُ	لَا تُبِعُ	
رَمَى	يُرْمِي	رَامٌ	ارْمٌ	لَا تَرْمُ	الرَّمْيُ (بیتنا)
رُمِيَ	يُرْمَى	مَرْمِيٌّ	لِتْرَمَ	لَا تُرَمَ	
جَاءَ	يَجِيءُ	جَاءٌ	جِيٌّ	لَا تَجِيُّ	الْمَجِيءُ (آنا)
جِيءَ	يُجَاءُ	مَجِيءٌ	لِتُجَأُ	لَا تُجَأُ	
آتَى	يَأْتِي	آتٌ	إِيتٌ	لَا تَأْتِ	الْإِيتَانُ (آنا)
وَعَدَ	يَعِدُ	وَاعِدٌ	عِدٌ	لَا تَعِدُ	الْوَعْدُ (وعده کرنا)
وُعِدَ	يُوعَدُ	مَوْعُودٌ	لِتُوعَدُ	لَا تُوعَدُ	
وَفَى	يَقِي	وَاقٍ	قٍ	لَا تَقِ	الْوَقَايَةُ (بیتنا)
وُقِيَ	يُوقَى	مَوْقِيٌّ	لِتُوقَ	لَا تُوقَ	
فَرَّ	يَفِرُّ	فَارٌّ	فِرٌّ	لَا تَفِرُّ	الْفِرَارُ (بھاگنا)
طَوَى	يَطْوِي	طَاوٍ	اطْوٍ	لَا تَطْوِي	الطِّيُّ (پیتنا)

## باب سَمِعَ يَسْمَعُ

خَافَ	يَخَافُ	خَائِفٌ	خَفٌ	لَا تَخَفُ	الْخَوْفُ (ڈرنا)
خَشِيَ	يَخْشَى	خَاشٍ	اِحْشٌ	لَا تَخْشَ	الْخَشِيَّةُ (ڈرنا)
طَوَى	يَطْوِي	طَاوٍ	اطْوٍ	لَا تَطْوِي	الطِّيُّ (بھوکا ہونا)

لَا تَمَسُّ	مَسَّ	مَاسٌ	يَمَسُّ	مَسَّ	الْمَسُّ (چھونا)
-------------	-------	-------	---------	-------	------------------

### باب فَتَحَ يَفْتَحُ

لَا تَرَ	رَّ	رَاءِ	يَرَى	رَأَى	الرُّوْيَةُ (دیکھنا)
لَا تُرِّ	لِترِّ	مَرِّي	يُرِي	رُيَّ	
لَا تُرَع	إِرَع	رَاعِ	يُرْعَى	رَعَى	الرِّعَايَةُ (حفاظت کرنا)
لَا تُرَع	لِترَع	مَرْعِي	يُرْعَى	رُعِي	
لَا تَضَعُ	ضَعُ	وَأَضَعُ	يَضَعُ	وَضَعُ	الْوَضْعُ (رکھنا)
لَا تُوَضَعُ	لِتُوَضَعُ	مُؤْضِعُ	يُوَضَعُ	وُضِعَ	

### باب كَرَّمَ يَكْرُمُ

لَا تَسْمُ	سَمُ	وَسِيمٌ	يُوسِمُ	وَسَمَ	الْوَسْمُ (خوبصورت ہونا)
لَا تُرْخُ	أُرْخُ	رَخِيٌّ	يُرْخُو	رَخَوْ	الرِّخْوَةُ (نرم ہوجانا)
لَا تَيْمَنُ	أُومَنُ	يَمِينٌ	يَيْمَنُ	يَمَنَ	الْيَمَنُ (بابرکت ہونا)

### باب حَسِبَ يَحْسِبُ

لَا تَلِ	لِ	وَالِ	يَلِي	وَلِي	الْوَلِيُّ (نزدیک ہونا)
لَا تُوَلِّ	لِتُوَلِّ	مَوْلِيٌّ	يُؤَلِّ	وُلِّي	
لَا تَرِمُ	رِمُ	وَارِمٌ	يَرِمُ	وَرِمَ	الْوَرْمُ (سوجنا)



## باب اِفْتَعَالُ

اِحْتَبَىٰ	يَحْتَبِي	مُحْتَبٍ	اِحْتَبِ	لَا تُحْتَبِ	اِلْحْتِبَاءُ (قبول کرنا)
اُحْتَبِيَ	يُحْتَبِي	مُحْتَبِي	لِتُحْتَبِ	لَا تُحْتَبِ	
اِحْتَارَ	يَخْتَارُ	مُخْتَارٌ	اِحْتَرْ	لَا تُخْتَرْ	اِلْحَيْتَارُ (پسند کرنا)
اُخْتِيرَ	يُخْتَارُ	مُخْتَارٌ	لِتُخْتَرْ	لَا تُخْتَرْ	
اِتَّقَدَ	يَتَّقِدُ	مُتَّقِدٌ	اِتَّقِدْ	لَا تَتَّقِدْ	اِلْتِقَادُ (روشن ہونا)
اِهْدَىٰ	يَهْدِي	مُهْدٍ	اهِدْ	لَا تَهْدِ	اِلْهِدَاءُ (ہدایت پانا)

## باب اِسْتِفْعَالُ

اِسْتَعْلَىٰ	يَسْتَعْلِي	مُسْتَعْلٍ	اِسْتَعِلْ	لَا تَسْتَعِلْ	اِلْسْتِعْلَاءُ (بلند ہونا)
اُسْتَعْلِيَ	يُسْتَعْلِي	مُسْتَعْلٍ	لِتُسْتَعِلْ	لَا تُسْتَعِلْ	
اِسْتَعَانَ	يَسْتَعِينُ	مُسْتَعِينٌ	اِسْتَعِنْ	لَا تَسْتَعِنْ	اِلْسْتِعَانَةُ (مدد چاہنا)
اُسْتَعِينُ	يُسْتَعَانُ	مُسْتَعَانٌ	لِتُسْتَعِنْ	لَا تُسْتَعِنْ	
اِسْتَمَدَّ	يَسْتَمِدُّ	مُسْتَمِدٌّ	اِسْتَمِدْ	لَا تَسْتَمِدْ	اِلْسْتِمْدَادُ (مدد چاہنا)
اُسْتَمِدَّ	يُسْتَمِدُّ	مُسْتَمِدٌّ	لِتُسْتَمِدْ	لَا تُسْتَمِدْ	

## باب اِنْفِعَالُ

اِنْقَادَ	يُنْقَادُ	مُنْقَادٌ	اِنْقُدْ	لَا تُنْقُدْ	اِلْاِنْقِيَادُ (تاجدار ہونا)
اِنْضَمَّ	يَنْضَمُّ	مُنْضَمٌ	اِنْضَمَّ	لَا تُنْضَمَّ	اِلْاِنْضِمَامُ (مانا)
اِنزَوَىٰ	يَنْزَوِي	مَنْزَوٍ	اِنزَوْ	لَا تُنزَوْ	اِلْاِنزَوَاءُ (گوشہ میں بیٹھنا)

## باب اِفْعَالٍ

أَعَانَ	يُعِينُ	مُعِينٌ	أَعَنَ	لَا تُعِنُ	الإِعَانَةُ (مدد کرنا)
أُعِينُ	يُعَانُ	مُعَانٌ	لِتُعِنَ	لَا تُعِنُ	
أَلْقَى	يُلْقِي	مُلْقٍ	أَلَقَ	لَا تُلْقِ	الإِلْقَاءُ (ڈالنا)
أُلْقِيَ	يُلْقَى	مُلْقَى	لِتُلْقَ	لَا تُلْقَ	
أَوْفَى	يُوفِي	مُوفٍ	أَوْفَ	لَا تُوفِ	الإِيفَاءُ (پورا دینا)
أُوفِيَ	يُوفَى	مُوفَى	لِتُوفَ	لَا تُوفَ	
أَرَى	يُرِي	مُرٍ	أَرَ	لَا تُرِ	الإِرَاءَةُ (دکھانا)
أُرِي	يُرَى	مُرَى	لِتُرَ	لَا تُرَ	
آمَنَ	يُؤْمِنُ	مُؤْمِنٌ	آمِنٌ	لَا تُؤْمِنُ	الإِيمَانُ (ایمان لانا، امن دینا)
أُؤْمِنُ	يُؤْمَنُ	مُؤْمَنٌ	لِتُؤْمِنَ	لَا تُؤْمِنَ	
آتَى	يُؤْتِي	مُؤْتٍ	آتَ	لَا تُؤْتِ	الإِيتَاءُ (دینا)
أُؤْتِيَ	يُؤْتَى	مُؤْتَى	لِتُؤْتِ	لَا تُؤْتِ	
أَحَبَّ	يُحِبُّ	مُحِبٌّ	أَحَبَّ	لَا تُحِبُّ	الإِحْبَابُ (دوست رکھنا)
أُحِبُّ	يُحَبُّ	مُحَبٌّ	لِتُحَبَّ	لَا تُحَبَّ	

## باب تَفْعِيلٍ

سَمَى	يُسَمِّي	مُسَمِّ	سَمَّ	لَا تُسَمِّ	التَّسْمِيَةُ (نام رکھنا)
سُمِّيَ	يُسَمَّى	مُسَمَّى	لِتُسَمَّ	لَا تُسَمَّ	

## باب تَفَعَّلَ

تَوَفَّى	يَتَوَفَّى	مُتَوَفِّ	تَوَفَّ	لَا تَتَوَفَّ	التَّوَفَّى (پورا لینا)
تُوفِّي	يُتَوَفَّى	مُتَوَفَّى	لِتَتَوَفَّ	لَا تُتَوَفَّ	

## باب تَفَاعَلَ

تَسَاوَى	يَتَسَاوَى	مُتَسَاوٍ	تَسَاوَ	لَا تَتَسَاوَ	التَّسَاوَى (برابر ہونا)
تُسَوَّى	يُتَسَوَّى	مُتَسَوَّى	لِتَتَسَاوَ	لَا تُتَسَاوَ	
تَحَابَّ	يَتَحَابُّ	مُتَحَابُّ	تَحَابَّ	لَا تَتَحَابَّ	التَّحَابُّ (باہم محبت رکھنا)

## باب مُفَاعَلَةٌ

لَاقَى	يَلْقَى	مَلَقَى	لَاقَ	لَا تَلْقَ	المَلَقَاةُ (آپس میں ملنا)
لُوقِيَ	يُلَاقَى	مُلَاقَى	لِتَلْقَ	لَا تُلْقَ	
حَابَّ	يُحَابُّ	مُحَابُّ	حَابَّ	لَا تُحَابَّ	المُحَابَّةُ (آپس میں محبت رکھنا)
حُوبَّ	يُحَابُّ	مُحَابُّ	لِتُحَابَّ	لَا تُحَابَّ	

﴿علم الصرف کا حصہ سوم تمام ہوا﴾

## علم الصرف

### حصہ چہارم

اس میں دو باب ہیں

### باب اوّل

## اوزانِ آسمان کے بیان میں

اسم کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ جامد ۲۔ مصدر ۳۔ مشتق  
**اسم جامد**: وہ اسم ہے جس سے کوئی صیغہ نہ نکلے اور نہ وہ خود کسی سے نکلے، اس کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ ثلاثی، ۲۔ رباعی، ۳۔ خماسی۔  
 پھر ان تینوں میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں: ۱۔ مجرد، ۲۔ مزید فیہ۔  
 اس طرح کل چھ قسمیں ہوں گی:

۱۔ ثلاثی مجرد ۲۔ ثلاثی مزید فیہ

۳۔ رباعی مجرد ۴۔ رباعی مزید فیہ

۵۔ خماسی مجرد ۶۔ خماسی مزید فیہ۔

۱۔ **ثلاثی مجرد**: وہ اسم ہے جس میں تین حرف اصلی ہوں کوئی حرف زائد نہ ہو، اور اس کے دس وزن آتے ہیں:

۱۔ فَلْسُ (پیہ) ۲۔ فَرَسٌ (گھوڑا) ۳۔ كَتِفٌ (کندھا)

۴۔ عَضُدٌ (بازو) ۵۔ حَبْرٌ (دانشمند) ۶۔ عِنَبٌ (انگور)



- ۷۔ اِبِلُّ (اونٹ)      ۸۔ قُفْلٌ (تالا)      ۹۔ صُرْدٌ (چڑیا)  
۱۰۔ عُنُقٌ (گردن)

۲۔ **ثلاثی مزید فیہ**: وہ ہے جس میں تین حرف سے زائد ہوں، اس کے اوزان بے شمار ہیں، جیسے: بَطِيخٌ، جَاسُوسٌ، وغیر ذلک ما لا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.

۳۔ **رُباعی مجرد**: وہ ہے جس میں چار حرف اصلی ہوں، کوئی زائد حرف نہ ہو، اور اس میں ”لام“ ایک بار مل کر آتا ہے، جیسے: فَعَلَلٌ، اور اس کے وزن پانچ ہیں:

- ۱۔ جَعْفَرٌ      ۲۔ دِرْهَمٌ      ۳۔ ذِبْرُجٌ (زینت)  
۴۔ بُرْثُنٌ (پنچہ شیر)      ۵۔ قِمَطْرٌ (صندوق)

۴۔ **رُباعی مزید فیہ**: وہ ہے جس میں چار حرف سے زائد ہوں، اور اس کے وزن بہت کم ہیں، جیسے: مَنَجْنُوْقٌ بروزن مَفْعَلُوْلٌ، عَنَكِيُوْتٌ بروزن فَعْلَلُوْتٌ.

۵۔ **خماسی مجرد**: وہ ہے جس میں پانچ حرف اصلی ہوں کوئی حرف زائد نہ ہو، اس کے چار وزن ہیں:

- ۱۔ سَفَرٌ جَلٌ (بہی)      ۲۔ قُدْعِمِلٌ (شتر قوی)  
۳۔ جَحْمَرِشٌ (پیرزن)      ۴۔ قِرْ طَعْبٌ (چیز قلیل)۔

۶۔ **خماسی مزید فیہ**: وہ ہے جس میں پانچ حرف سے زائد ہوں، اور اسکے پانچ وزن ہیں:

- ۱۔ عَضْرُ فُوْطٌ (چپاسہ)      ۲۔ قَبْعَشْرَاى (شتر کوبی)  
۳۔ قِرْ طَبُوْسٌ (بڑی مصیبت)      ۴۔ خُزْ عَمِيْلٌ (چیز بے باطل)  
۵۔ خَنْدَرِيسٌ (شراب کہنہ)۔

**فائدہ:** واضح ہو کہ کسی اسم میں زائد حروف چار سے زائد نہ ہوں گے، اور نہ کوئی اسم سات حروف سے زائد ہوگا۔

پس **ثلاثی مزید فیہ** میں چار تک حروف زائد ہوں گے، جیسے: **حِمَارٌ** (ایک زائد)، **مِقْوَالٌ** (دو زائد)، **مُسْتَنْصِرٌ** (تین زائد)، **اِسْتِنصَارٌ** (چار زائد)۔

اور **رباعی مزید فیہ** میں تین تک حروف زائد ہوں گے، جیسے: **قَنْفَجَرٌ** (ایک زائد)، **مُنْتَدَحِرٌ** (دو زائد)، **عَبُو فَرَّانٍ** (تین زائد)۔

اور **خماسی مزید فیہ** میں دو تک حرف زائد ہوں گے، جیسے: **عَضْرَفُو طٌ** (ایک زائد)، **اِصْطَفَلِيْنَ** (دو زائد)۔

**اسم مصدر:** اسم مصدر وہ ہے جس سے فعل واسم مشتق نکلتے ہوں، اور اُس کے فارسی ترجمہ کے آخر میں ”دَن“ یا ”تَن“ اور اُردو ترجمہ کے آخر میں لفظ ”نا“ ہو، جیسے: **الْاَكْلُ**: خوردن (کھانا)، **الْغَسْلُ**: شستن (دھونا)۔

ثلاثی مجرد کے مصدروں کے وزن پچاس کے قریب ہیں، جو ذیل کے نقشہ میں درج ہیں:

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۱	فَعْلٌ	قَتَلَ	مار ڈالنا	نَصَرَ
۲	فِعْلٌ	فَسَقٌ	نافرمانی کرنا	نَصَرَ
۳	فُعْلٌ	شُكِرٌ	شکر کرنا	نَصَرَ
۴	فَعْلَةٌ	رَحْمَةٌ	مہربانی کرنا	سَمِعَ
۵	فُعْلَةٌ	كُدْرَةٌ	غبار آلود ہونا	سَمِعَ

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۶	فِعْلَةٌ	نِشْدَةٌ	گم شدہ کو تلاش کرنا	نَصَرَ
۷	فَعَلٌ	طَلَبٌ	ڈھونڈنا	نَصَرَ
۸	فَعِلٌ	خَنِقٌ	پھانسی دینا	ضَرَبَ
۹	فَعَلَةٌ	عَلْبَةٌ	غالب آنا	ضَرَبَ
۱۰	فِعْلَةٌ	سَرْقَةٌ	چُرانا	ضَرَبَ
۱۱	فَعِلٌ	صِغَرٌ	چھوٹا ہونا	كُرِمَ
۱۲	فَعَلَانٌ	نَزْوَانٌ	نر کا مادہ سے جنفتی کرنا	نَصَرَ
۱۳	فَعْلُولَةٌ	قَيْلُولَةٌ	دو پہر کو سونا	ضَرَبَ
۱۴	مَفْعُولَةٌ	مَكْدُوبَةٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۱۵	فَعْوَلٌ	قَبُولٌ	قبول کرنا	سَمِعَ
۱۶	فَعْوَلَةٌ	جَبْوَرَةٌ	غرور کرنا	نَصَرَ
۱۷	فَعَلَاءٌ	رَغْبَاءٌ	خواہش کرنا	سَمِعَ
۱۸	فَعْلُوَةٌ	رَغْبُوَةٌ	بہت خواہش کرنا	سَمِعَ
۱۹	تِفْعَالٌ	تَقْطَاعٌ	بہت کاٹنا	فَتَحَ
۲۰	فُعْلَى	عُلْبَى	بہت غلبہ پانا	ضَرَبَ
۲۱	فَعَالَةٌ	زَهَادَةٌ	پرہیزگار ہونا	سَمِعَ
۲۲	فِعَالَةٌ	دِرَايَةٌ	جاننا معلوم کرنا	ضَرَبَ
۲۳	فَعْلٌ	هُدًى اَصْلُ هُدًى	راستہ دکھانا	ضَرَبَ

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۲۴	فَعَالٌ	ذَهَابٌ	جانا	فَتَحَ
۲۵	فِعَالٌ	قِيَامٌ	کھڑا ہو جانا	نَصَرَ
۲۶	فُعَالٌ	سُؤَالٌ	پوچھنا، مانگنا	فَتَحَ
۲۷	فَعْلَانٌ	لَيَانٌ	ادائے قرض میں ٹال مٹول کرنا	ضَرَبَ
۲۸	فِعْلَانٌ	حِرْمَانٌ	بے نصیب ہونا	ضَرَبَ
۲۹	مَفْعَلٌ	مَيْسِرٌ	جوا کھیلنا	ضَرَبَ
۳۰	مَفْعَلَةٌ	مَسْعَاةٌ اَصْلٌ مَسْعِيَةٌ	کوشش کرنا	فَتَحَ
۳۱	مَفْعَلَةٌ	مَحْمَدَةٌ	تعریف کرنا	سَمِعَ
۳۲	فَعْلَى	دَعْوَى	بلانا	نَصَرَ
۳۳	فُعَالَةٌ	بُعَايَةٌ	ڈھونڈنا	ضَرَبَ
۳۴	فَعِيلٌ	وَمِيضٌ	بجلی چمکنا	ضَرَبَ
۳۵	فَعِيلَةٌ	قَطِيعَةٌ	خویشی قطع کرنا	فَتَحَ
۳۶	فُعُولٌ	دُخُولٌ	داخل ہونا	نَصَرَ
۳۷	فُعُولَةٌ	صُهُوبَةٌ	سرخ و سفید ہونا	سَمِعَ
۳۸	مَفْعَلٌ	مَدْخَلٌ	داخل ہونا	نَصَرَ
۳۹	فَعَالِيَةٌ	كَرَاهِيَةٌ	ناپسند کرنا	سَمِعَ



نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۴۰	مَفْعُولٌ	مَكْدُوبٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۴۱	فَاعِلَةٌ	كَاذِبَةٌ	جھوٹ بولنا	ضَرَبَ
۴۲	مَفْعَلَةٌ	مَمْلُكَةٌ	مالک ہونا	ضَرَبَ
۴۳	فُعْلَى	بُشْرَى	خوشخبری دینا	نَصَرَ
۴۴	فِعْلَى	ذِكْرَى	یاد کرنا	نَصَرَ
۴۵	تَفَعَّالٌ	تَجَوَّالٌ	بہت گھومنا	نَصَرَ
۴۶	فُعْلَانٌ	عُفْرَانٌ	بخشنا	ضَرَبَ
۴۷	فَعْلُوَةٌ	جَبْرُوَةٌ	غور کرنا	نَصَرَ
۴۸	فَيَعُولَةٌ	كَيْنُونَةٌ	ہونا	نَصَرَ
۴۹	فَعْلَوْتِي	رَعْوَتِي	بہت خواہش کرنا	سَمِعَ
۵۰	فِيْعَلِي	دَلِيلِي	بہت رہبری کرنا	نَصَرَ

**فائدہ ۱:** جو مصادر کسی حرفت، صنعت یا پیشہ کے معنی میں ہیں وہ اکثر فَعَالَةٌ یا فِعَالَةٌ کے وزن پر آتے ہیں، جیسے: دِبَاغَةٌ، حِجَامَةٌ، حَيَاكَةٌ، خِيَاطَةٌ، كِتَابَةٌ۔

**فائدہ ۲:** ثلاثی مجرد کا مصدر میمی ہر باب سے مَفْعَلٌ یا مَفْعِلٌ کے وزن پر آتا ہے، جیسے: مَقْدَمٌ (آگے بڑھنا)، مَضْرِبٌ (مارنا) اور اس کے آخر میں ”ة“ بھی آجاتی ہے، جیسے: مَحْمِدةٌ (حمد کرنا)، مَسْأَلَةٌ (سوال کرنا) اور فَعْلَةٌ بمعنی مرّۃ اور فِعْلَةٌ بمعنی نوعیت کے بھی ہر باب سے آتا ہے، جیسے: ضَرْبَةٌ (ایک بار کی مار) اور ضِرْبَةٌ (ایک قسم کی مار)۔

**فائدہ ۳:** ثلاثی مزید فیہ رباعی مزید فیہ کے مصدروں کے اوزان مقرر ہیں، جیسے:  
اِفْتَعَالٌ، اِسْتِفْعَالٌ، فَعْلَلَةٌ، تَفَعَّلٌ وغیرہ۔

باب تفعیل کا مصدر کبھی تَفْعِلَةٌ کے وزن پر آتا ہے، جیسے: تَجْرِبَةٌ، اور کبھی فِعَالٌ، فِعَالٌ کے وزن پر بھی آتا ہے، جیسے: كَذَبَ يُكْذِبُ كِذَابًا وَكِذَابًا، اور فِعَالٌ، جیسے: سَلَّمَ يُسَلِّمُ تَسْلِيمًا وَسَلَامًا، اور تَفَعَّلٌ، جیسے: كَرَّرَ يُكْرِرُ تَكَرَّرًا، اور تَفَعَّلٌ، جیسے: بَيْنَ يَبِينُ تَبِيَانًا، اور باب فَعْلَلَةٌ کا مصدر کبھی کبھی فِعْلَالٌ کے وزن پر بھی آتا ہے، جیسے: زَلَزَلَ يُزَلْزِلُ زَلْزَالًا۔

**اسم مشتق:** وہ اسم ہے جو مصدر سے نکلے، اس طرح پر کہ مصدر کے معنی اور مادہ اس میں باقی رہے، صرف اس کی ایک نئی صورت پیدا ہو جائے، جیسے: چاندی سے برتن یا زیور بناتے ہیں کہ اس میں چاندی کی حیثیت اور مادہ باقی رہتا ہے، صرف ایک نئی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

اسم مشتق کی چھ قسمیں ہیں: ۱۔ اسم فاعل ۲۔ اسم مفعول ۳۔ اسم تفضیل ۴۔ اسم آلہ ۵۔ اسم ظرف ۶۔ صفت مشبہ۔

۱۔ **اسم فاعل:** وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں ماخذ قائم ہے، ثلاثی مجرد سے اس کا وزن مذکر کے لیے فَاعِلٌ، فَاعِلَانِ، فَاعِلُونَ اور مؤنث کے لیے فَاعِلَةٌ، فَاعِلَتَانِ، فَاعِلَاتٌ ہیں، اور مبالغہ کے اوزان یہ ہیں:

۱۔ فَعِلٌ حَذِرٌ (بہت پرہیز کرنے والا) ۳۔ فَعِيلٌ عَلِيمٌ (بہت جاننے والا)

۲۔ فَعُولٌ ضَرُوبٌ (بہت مارنے والا) ۵۔ فَعَالٌ أَكَّالٌ (بہت کھانے والا)

۳۔ فُعَالٌ قُطَّاعٌ (بہت کاٹنے والا) ۶۔ مِفْعَلٌ مِجْزَمٌ (بہت کاٹنے والا)

- ۷۔ مَفْعَالٌ مِجْزَامٌ (بہت کانٹے والا) ۱۰۔ مَفْعِيلٌ مِنتِيقٌ (بہت بولنے والا)  
 ۸۔ فَعِيلٌ شَرِيْرٌ (بہت شرارت کرنے والا) ۱۱۔ فُعْلَةٌ ضَحْكَةٌ (بہت ہنسنے والا)  
 ۹۔ فُعْلٌ قَلْبٌ (بہت پھرنے والا)

کبھی زیادتی مبالغہ کے لیے ”ة“ زیادہ کرتے ہیں، جیسے: عَلَامَةٌ، فَرُوْقَةٌ، مِجْزَامَةٌ۔

۲۔ اسم مفعول: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر ماخذ واقع ہو، ثلاثی مجرد سے اس کا وزن مذکر کے لیے مَفْعُوْلٌ، مَفْعُوْلَانِ، مَفْعُوْلُوْنَ اور مؤنث کے لیے مَفْعُوْلَةٌ، مَفْعُوْلَتَانِ، مَفْعُوْلَاتٌ ہیں۔ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل اوزان بھی آتے ہیں:

فَعُوْلٌ جیسے: رَسُوْلٌ بمعنی مَرَسُوْلٌ۔

فَعِيْلٌ جیسے: جَرِيْحٌ بمعنی مَجْرُوْحٌ۔

فُعْلَةٌ جیسے: ضَحْكَةٌ بمعنی مَضْحُوْكٌ۔

اور یہ وزن شاذ ہیں:

فَعْلٌ جیسے: قَبْضٌ بمعنی مَقْبُوْضٌ۔

فَعْلٌ جیسے: ذِبْحٌ بمعنی مَذْبُوْحٌ۔

فَاعِلٌ جیسے: كَاتِمٌ بمعنی مَكْتُوْمٌ۔

۳۔ اسم تفضیل: یہ وہ اسم مشتق ہے جو بہ نسبت ایک کے دوسرے میں ماخذ کی زیادتی بتائے، جیسے: زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو یعنی زید عمرو سے افضل میں زیادہ ہے۔ اس کے اوزان مذکر کے لیے أَفْعَلٌ، أَفْعَلَانِ، أَفْعَلُوْنَ، أَفَاعِلٌ اور مؤنث کے لیے فُعْلَى، فُعْلَيَانِ، فُعْلَيَاتٌ، فُعْلٌ ہیں۔

**فائدہ ۱:** اسم تفضیل غیر ثلاثی مجرد سے نہیں آتا، مگر جب ایسی ضرورت ہو تو لفظ اَکْثَرُ وغیرہ کو اس باب کے مصدر سے پہلے لاتے ہیں، جیسے: زَيْدٌ أَكْثَرُ اجْتِهَادًا مِّنْ عَمْرٍو، وَأَقْلُ اِكْتِسَابًا مِّنْ بَكْرٍ، وَأَشَدُّ سَوَادًا مِّنْ خَالِدٍ.

**فائدہ ۲:** اَسْوَدُ، اَعْوَرُ اسم تفضیل نہیں بلکہ صفتِ مشبہ ہیں، جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔

**۴۔ اسم آلہ:** یہ وہ اسم مشتق ہے جو فاعل سے فعل صادر ہونے کا ذریعہ اور واسطہ ہو، یہ اسم سوائے ثلاثی مجرد کے اور کسی باب سے نہیں آتا، اس کے وزن یہ ہیں:

مِفْعَلَتَانِ	مِفْعَلَةٌ	مِفْعَلَانِ	مِفْعَلٌ
مَفَاعِيلُ	مِفْعَالَانِ	مِفْعَالٌ	مَفَاعِلُ

اور فِعَالٌ کم آتا ہے، جیسے: نِطَاقٌ (آلہ کمر بستن یعنی پڑکا) اور خِيَاطٌ (آلہ دوختن یعنی سوئی)، اور مُدَقُّ (آلہ کوفتن) اور مُنْخَالٌ (آلہ نیچتن) دونوں شاذ ہیں۔

**۵۔ اسم ظرف:** وہ اسم مشتق ہے جو فعل صادر ہونے کی جگہ یا وقت بتائے، جیسے: مَضْرِبٌ (مارنے کی جگہ یا وقت)۔

ثلاثی مجرد سے اس کا وزن یہ ہے: مَفْعَلٌ، مَفْعَلَانِ، مَفَاعِلُ اور چند صیغے اسم ظرف کے باب نَصْرٍ يَنْصُرُ سے خلافِ قیاس آتے ہیں، جیسے: مَسْجِدٌ، مَنِبَتٌ، مَغْرِبٌ، مَشْرِقٌ.

غیر ثلاثی مجرد کے اسم ظرف ان کے اسم مفعول کے وزن پر آتے ہیں، جیسے: مُعَسِّكٌ (جائے سکونت لشکر)۔

**۶۔ صفتِ مشبہ:** وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں کوئی صفتِ ثابت قائم ہو۔



اوزانِ صفتِ مشبہ

وزن	مثال	معنی	باب	وزن	مثال	معنی	باب
فَعْلٌ	صَعْبٌ	سخت	کَرَمٌ	۱۵	فَاعِلٌ	کَابِرٌ	بزرگ
فِعْلٌ	صِفْرٌ	خالی	سَمِعَ	۱۶	فَعِيلٌ	سَيِّدٌ	سرदार
فِعْلٌ	صَلْبٌ	سخت	کَرَمٌ	۱۷	فِعَالٌ	جَبَانٌ	بزدل
فِعْلٌ	حَسَنٌ	نیک	کَرَمٌ	۱۸	فِعَالٌ	هَجَانٌ	شتر سفید
فِعْلٌ	حَسِينٌ	سخت	کَرَمٌ	۱۹	فِعَالٌ	شَجَاعٌ	بہادر
فِعْلٌ	نَدَسٌ	عقل مند	سَمِعَ	۲۰	فَعَالٌ	وَضَاعٌ	بے طاقت
فِعْلٌ	زِنَمٌ	پرانندہ	ضَرَبَ	۲۱	فَعَالٌ	كُبَارٌ	بزرگ
فِعْلٌ	بِلَزٌ	فریبہ	ضَرَبَ	۲۲	فَعِيلٌ	كَرِيمٌ	بزرگ
فِعْلٌ	حَطْمٌ	نامہربان	ضَرَبَ	۲۳	فَعُولٌ	غَيُورٌ	غیرت مند
فِعْلٌ	جُنُبٌ	ناپاک	کَرَمٌ	۲۴	فَعَلِيٌّ	عَطَشِيٌّ	زین نشنہ
أَفْعَلٌ	أَحْمَرٌ	سرخ رنگ	کَرَمٌ	۲۵	فَعَلِيٌّ	حُبَلِيٌّ	زین حاملہ
فَعَلِيٌّ	حَيِّدِيٌّ	۲	ضَرَبَ	۲۶	فَعَلَانٌ	حَيَّوَانٌ	جانور
فَعَلَانٌ	عَطَشَانٌ	مرد نشنہ	سَمِعَ	۲۷	فَعَلَاءٌ	حَمْرَاءٌ	زین سرخ
فَعَلَانٌ	عُرْيَانٌ	برہنہ	سَمِعَ	۲۸	فَعَلَاءٌ	عُشْرَاءٌ	۳

۱۔ أَحْمَرٌ أُنْبَيْضٌ کو اسم تفضیل کہنا غلط ہے، کیوں کہ یہ عیب اور رنگ کے صیغے ہیں۔

۲۔ خرچندہ از سایہ خود ب نشاط۔ (فیوض عثمانی، ص: ۴۲)

۳۔ سَيِّدٌ کی اصل سَيُّودٌ ہے، جیسے جَبَلٌ کی اصل جَبَلُودٌ ہے۔ ۴۔ دس ماہ کی حاملہ اونٹنی۔

## دوسرا باب

## خاصیات ابواب میں

اصطلاح صرف میں خاصیتِ باب سے وہ زائد معنی مراد ہیں جو لغوی معنی کے علاوہ ہوں۔ ثلاثی مجرد کے چھ باب ہیں، ان میں سے تین اول اُمّ الّابواب یعنی اصل ابواب کہلاتے ہیں، اس لیے کہ ان تینوں میں حرکتِ عینِ ماضی مخالف حرکتِ عینِ مضارع ہے، نیز ان کا استعمال بہت زیادہ ہے، اب ہر ایک باب کی خاصیت بیان ہوتی ہے:

## خاصیت نصر

اس باب کا مشہور خاصہ مغالبہ ہے، یعنی دو شخصوں میں ایک کا غلبہ ظاہر کرنے کے لیے بابِ نصر کو مفاعلہ کے بعد لائیں، جیسے: خَاصِمَنِي زَيْدٌ فَخَصَمْتُهُ (زید نے مجھ سے جھگڑا کیا میں جھگڑے میں اُس پر غالب آیا)، اور يُخَاصِمُنِي زَيْدٌ فَأَخْصَمُهُ (میں اور زید باہم جھگڑتے ہیں میں جھگڑے میں اس پر غالب آتا ہوں)۔

## خاصیت ضرب

اس باب کا خاصہ مغالبہ ہے، مگر جب کہ مثال، اَجُوفِ يَائِي اور نَاقِصِ يَائِي ہو، اور بعد مفاعلہ کے ذکر کریں، جیسے: بَايَعَنِي زَيْدٌ فَبَيْعْتُهُ (زید نے مجھ سے خرید و فروخت کی، میں اس سے خرید و فروخت میں بڑھ گیا)۔

**فائدہ:** یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مغالبہ کی صورت میں جب کوئی فعل لایا جائے گا، اگر وہ فعل صحیح یا اجوفِ واوی یا ناقصِ واوی ہو تو اس کو بابِ نصر سے لائیں گے اگرچہ وہ دوسرے باب سے ہو، جیسے: يُضَارِبُنِي زَيْدًا فَأَضْرِبُهُ (مجھ میں اور زید میں مار پٹائی

ہوتی ہے، مگر میں مار پٹائی میں غالب آتا ہوں)۔

### خاصیتِ سَمِع

یہ باب زیادہ تر لازم آتا ہے اور متعدی کم۔ بیماری، رنج و خوشی، رنگ، عیب، صورت جسمانی کے الفاظ زیادہ تر اسی باب سے آتے ہیں دوسروں سے کم، جیسے: سَقِمَ (بیمار ہوا)، حَزِنَ (رنجیدہ ہوا)، فَرِحَ (خوش ہوا)، كَدِرَ (گدلا ہوا)، عَوِرَ (کانا ہوا)، بَلَغَ (کشادہ ابرو ہوا)۔

### خاصیتِ فَنَح

اس باب کی خاصیت لفظی ہے، یعنی اس کے ”عین“ یا ”لام“ کلمہ کی جگہ حرفِ حلقی ہوتا ہے، جیسے: مَنَعَ (اس نے روکا)، سَلَخَ (اس نے کھال کھینچی)، جَحَدَ (اس نے انکار کیا)، نَهَضَ (وہ اٹھا)، ذَهَبَ (وہ گیا)، مگر رَكَنَ يَرْكُنُ اور اَبَى يَأْبَى شاذ ہیں۔

### خاصیتِ كَرَم

یہ باب ہمیشہ لازم آتا ہے اور اسکے معنی میں خلقی و فطری صفات حقیقتاً پائی جاتی ہیں، جیسے: حَسُنَ (خوب صورت ہوا)، صَغُرَ (چھوٹا ہوا)، كَبُرَ (بڑا ہوا)، یا عارضی مثل ذاتی کے مستحکم ہو گئی ہوں، جیسے: فَفَقَهُ (سمجھدار ہوا)، یا خلقی کے مشابہ، جیسے: جَنُبَ، طَهَّرَ۔

### خاصیتِ حَسَب

اس باب کے چند گنتی کے الفاظ ہیں، جیسے: نَعِمَ (خوش عیش و نازک ہوا)، وَبِقَ (ہلاک ہوا)، وَمَقَ (دوستی کی)، وَفِقَ (موافقت کی)، وَثِقَ (بھروسہ کیا)، وَرِثَ (وارث ہوا)، وَرَعَ (پرہیزگار ہوا)، وَرِمَ (سوجا)، وَرِيَ (چقماق سے آگ نکالی)، وَلِيَ (قریب ہوا)، بَلِيَ (بوسیدہ ہوا)، وَغَرَ (کینہ رکھنا)، وَحَرَ (عداوت رکھنا)، وَهَلَ

(کسی چیز کا خیال آیا)، وَعَمَّ (کسی کے لیے دعائے نعمت کی)، وَطِئَ (پاؤں سے رَوندا)، يَيْسَ (ناامید ہوا)، يَيْسَ (خشک ہوا)۔

### خاصیتِ افعال

اس باب کی پندرہ خاصیتیں ہیں:

۱۔ **تعدیہ:** یعنی جو مجرد میں لازم ہے، وہ افعال میں متعدی ہو جاتا ہے، اور اگر وہاں متعدی بیک مفعول ہے تو یہاں متعدی بہ دو، حَفَرْتُ نَهْرًا (میں نے نہر کھودی) اور أَحْفَرْتُ زَيْدًا نَهْرًا (میں نے زید سے نہر کھدوائی) اور عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا (میں نے زید کو فاضل جانا) اور أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا وَافاضِلًا (میں نے زید کو جتلیا یا کہ عمرو فاضل ہے)۔

۲۔ **تصییر:** یعنی کسی چیز کو صاحبِ مآخذ بنا دینا، جیسے: أَشْرَكْتُ النَّعْلَ (میں نے جوتی شراک دار بنا دی)، شَرَاكَ مَأْخُذٌ بِمَعْنَى تَسْمٍ، أَلْحَمَ زَيْدٌ (زید صاحبِ لحم ہوا)، أَطْفَلْتُ هِنْدًا (ہندہ طفل والی ہوئی)۔

۳۔ **الزام:** یعنی متعدی سے لازم کرنا، جیسے: أَحْمَدَ زَيْدٌ (زید قابلِ تعریف ہوا)۔

۴۔ **تعریض:** یعنی فاعل کا مفعول کو مآخذ کی جگہ لے جانا، جیسے: أَبْعَثُ الْفَرَسَ (میں گھوڑے کو بیچ کی جگہ لے گیا)، أَبْعَثُ كَمَا مَأْخُذٍ بَيْعٍ ہے۔

۵۔ **وجدان:** یعنی کسی شے کو مآخذ کے ساتھ موصوف پانا، جیسے: أَبْخَلْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو بخیل پایا)۔

**فائدہ:** مآخذ اگر لازم ہے تو مدلول کو صیغہ فاعل سے ادا کریں گے، جیسے: أَبْخَلْتُ زَيْدًا



کہ اس کا مأخذ بخل لازم ہے اس لیے مدلول بخیل ہوگا، اور اگر مأخذ متعدی ہے تو مدلول کو صیغہ مفعول سے بیان کریں گے، جیسے: أَحْمَدُتُهُ (میں نے اُس کو محمود پایا)، اس میں مأخذ حَمَد متعدی ہے، اس لیے مدلول محمود ہوا، خوب سمجھ لو۔

۶۔ **سلب**: یعنی کسی شے سے مأخذ کو دور کرنا، اور سلب کی دو قسمیں ہیں:

**اگر فعل لازم ہے** تو سلب فاعل سے ہوگا، جیسے: أَقْسَطَ زَيْدٌ (زید نے اپنے نفس سے قسوط اور ظلم کو دور کیا)۔

**اور اگر فعل متعدی ہے** تو سلب مفعول سے ہوگا، جیسے: شَكِي وَأَشْكَيْتُهُ (یعنی اس نے شکایت کی اور میں نے اس کی شکایت کو دور کر دیا)۔

۷۔ **اعطائے مأخذ**: یعنی مأخذ کا دینا، جیسے: أَشْوَيْتُهُ (میں نے اُس کو گوشت بھوننے کے لیے دیا) اور یہ کہنا کہ ”میں نے اُس کو بھنا ہوا گوشت دیا“ محض غلط ہے، اور أَقْطَعْتُهُ قُضْبَانًا، جمع قَضِيبٍ بمعنی شاخ (میں نے اُس کو شاخیں تراشنے کی اجازت دی)۔

۸۔ **بلوغ**: یعنی مأخذ میں پہنچنا یا داخل ہونا، جیسے: أَصْبَحَ زَيْدٌ (زید صبح کے وقت پہنچا) یہ بلوغ زمانی ہے، اور أَغْرَقَ عَمْرُو (عمر و ملک عراق میں داخل ہوا) یہ بلوغ مکانی ہے، اور أَعْشَرَتِ الدَّرَاهِمُ (درہم دس تک پہنچے) یہ بلوغ عددی ہے۔

۹۔ **صیورۃ**: اس کے تین معنی ہیں:

۱۔ کسی شے کا صاحب مأخذ ہونا، جیسے: أَلْبَسَتِ النَّاقَةُ (اونٹنی دودھ والی ہو گئی)، یہاں لَبَن مأخذ اور ناقة صاحب مأخذ ہوئی۔

۲۔ ایسی چیز کا مالک ہونا جس میں مأخذ کی صفت پائی جاتی ہو، جیسے: أَجْرَبَ الرَّجُلُ (ایک شخص خارش پانٹوں کا مالک ہوا)، اس میں جَرَب مأخذ ہے، اور

اونٹ میں جَرَب کی صفت پائی جاتی ہے، اور رَجُل جَرَب والے اونٹ کا مالک ہے۔

۳۔ مَأْخِذ میں کسی چیز کا صاحب ہونا، جیسے: أَخْرَفَتِ الشَّاةُ (بکری موسم خریف میں صاحب بچہ یعنی بچے والی ہوئی)۔

۱۰۔ لِيَاقَت: یعنی کسی شے کا مدلول مَأْخِذ کے لائق و مستحق ہونا، جیسے: أَلَامَ الْفَرْعُ (سردار قابل و مستحق ملامت ہو گیا)۔

۱۱۔ حِينُونَ: یعنی کسی چیز کا مَأْخِذ کے وقت کو پہنچنا، جیسے: أَحْصَدَ الزَّرْعُ (کھیتی کٹنے کے وقت کو پہنچ گئی)، اس میں مَأْخِذ حصاد ہے۔

۱۲۔ مِبَالِغَةٌ: یعنی مَأْخِذ کو کثرت مقدار یا کیفیت میں بیان کرنا، جیسے: أُنْمَرَ النَّخْلُ (درخت خرما میں بہت پھل آیا)، اور أَسْفَرَ الصُّبْحُ (صبح خوب روشن ہو گئی)۔

۱۳۔ اِبْتِدَاءً: یعنی کسی فعل کا ابتداءً باب افعال سے اُس معنی میں آنا کہ جو مجرد میں نہ پائے جاتے ہوں، جیسے: اُسْفَقَ (ڈر گیا)، مجرد میں شفقت بمعنی مہربانی مستعمل ہے اور اُقْسِمَ (قسم کھائی)، مجرد میں قَسَمَ بمعنی تقسیم مستعمل ہے۔

۱۴۔ موافقت مجرد و فَعَّلَ و تَفَعَّلَ و اِسْتَفَعَلَ:

مثال اَوَّل: دَجَا اللَّيْلُ وَاذْجَى، دونوں باب مجرد و مزید معنی میں متفق ہیں یعنی رات تاریک ہو گئی۔

مثال دوم: اُكْفِرَهُ و كَفَّرَهُ (اس کو کفر کی طرف منسوب کیا)، اس میں خاصیت نسبت کی ہے۔

۱۵۔ اس میں خاصیت میروارہ ہے۔

**مثال سوم:** أَخْبَيْتُهُ وَتَخَبَّيْتُهُ (میں نے جامہ کو خیمہ بنا لیا)، اس میں خاصیتِ امتحاز کی ہے۔

**مثال چہارم:** أَعْظَمْتُهُ وَاسْتَعْظَمْتُهُ (میں نے اس کو بزرگ گمان کیا)، اس میں خاصیتِ حسان کی ہے۔

**۱۵۔ مطاوعتِ فَعَلٍ مجرد، وَفَعَلٌ مزید فیہ:** یعنی فَعَلَ وَفَعَلَ کے بعد أَفْعَلَ کا اس غرض سے آنا کہ مفعول نے فاعل کا اثر قبول کر لیا ہے۔

**مثال اول:** كَسَبْتُهُ فَأَكَبَّ (میں نے اُس کو اوندھا گرایا، پس وہ اوندھا گر گیا)۔

**مثال دوم:** بَشَّرْتُهُ فَأَبْشَرَ (میں نے اس کو خوش خبری دی پس وہ خوش ہو گیا)۔

**فائدہ:** خاصیتِ مطاوعت میں أَفْعَلَ لازم ہوگا اگرچہ فی نفسہ متعدی ہے۔

### خاصیتِ تفعیل

اس باب کی تیرہ خاصیتیں ہیں:

**۱۔ تعدیہ ۲۔ تصییر:** دونوں کے معنی بابِ افعال میں معلوم ہو چکے ہیں، جیسے: نَزَلَ وَنَزَلْتُهُ (وہ اُتر اور میں نے اُس کو اُتارا) یہ ترجمہ تو تعدیہ کے اعتبار سے ہوا، اور (میں نے اُس کو صاحبِ نزول کیا) یہ ترجمہ خاصیتِ تصییر کے اعتبار سے ہوا۔

تعدیہ و تصییر کی جدا جدا مثال یہ ہے: فَرِحَ زَيْدٌ وَفَرِحْتُهُ (زید خوش ہوا اور میں نے اس کو خوش کیا) یہ تعدیہ کی مثال ہے، اور وَتَرْتُ الْقَوْسَ (میں نے کمان کو زہ دار بنایا)، وَتَرَ مَاخِذَہُ، یہ تصییر کی مثال ہے۔

**۳۔ سلب:** جیسے: قَذَيْتُ عَيْنَهُ (اس کی آنکھ میں گُوڑا پڑ گیا)، اور قَذَيْتُ عَيْنَهُ (میں نے اُس کی آنکھ سے گُوڑا نکال دیا) قَذَى مَاخِذَہُ، قَرَدْتُ الْإِبِلَ (میں نے اُونٹ

سے چھڑی کو دور کیا) قِرَاذٌ مَأْخُذٌ۔

۴۔ صیرورة: جیسے: نَوَّرَ الشَّجَرُ (درخت شگوفہ دار ہو گیا)۔

۵۔ بلوغ: جیسے: خَيَّمَ زَيْدٌ (زید خیمہ میں داخل ہوا)، وَعَمَّقَ عَمْرٌو (عمر و عمق تک پہنچا، یعنی بات کی گہرائی معلوم کی)۔

۶۔ مبالغہ: اور یہ خاصہ باب تفعیل کا زیادہ آتا ہے، مبالغہ تین قسم پر ہے:

۱۔ مبالغہ فعل میں، جیسے: صَرَخَ (خوب ظاہر ہوا)، جَوَلَّ (بہت گردا گرد گھوما)۔

۲۔ مبالغہ فاعل میں، جیسے: مَوَّتَ الْإِبِلُ (اونٹوں میں بہت مری پھیلی)۔

۳۔ مبالغہ مفعول میں، جیسے: قَطَّعْتُ الشِّيَابَ (میں نے بہت کپڑے کاٹے)۔

۷۔ نسبت بہ مأخذ: جیسے: فَسَّقْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو فسق سے منسوب کیا) فسق مأخذ ہے۔

۸۔ الباس مأخذ: یعنی مأخذ کا پہنانا، جیسے: جَلَلْتُ الْفَرَسَ (میں نے گھوڑے کو جھول پہنائی) جُلَّ مَأْخُذٌ۔

۹۔ تخیل مأخذ: یعنی مأخذ سے کسی شے کو ملمع کرنا، جیسے: ذَهَبْتُ السَّيْفَ (میں نے تلوار کو سونے کا ملمع کیا) ذَهَبْتُ مَأْخُذٌ۔

۱۰۔ تحویل: یعنی کسی چیز کو مأخذ یا مثل مأخذ بنانا:

مثال اول: نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے عمرو کو نصرانی بنایا)۔

مثال دوم: خَيَّمْتُهُ (میں نے اُس کو) (چادر کو مثلاً) خیمہ کی مثل بنایا)۔



۱۱۔ **قصر:** یعنی اختصار کی غرض سے مرکب کا ایک کلمہ باب تفعیل بنا لیا جائے، جیسے: هَلَّلَ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا)۔

۱۲۔ **موافقت فَعَلَ مجرد وَأَفْعَلَ وَتَفَعَّلَ:**

**مثال اول:** تَمَرَّتُهُ وَتَمَرَّتُهُ (میں نے اُسکو کھجور دی) دونوں کے ایک معنی ہیں۔

**مثال دوم:** تَمَرَّ وَاتَمَرَ (ترکھجور خشک ہوگئی)۔

**مثال سوم:** تَرَّسَ وَتَتَرَّسَ (ڈھال کو کام میں لایا)۔

۱۳۔ **ابتدا:** جیسے: كَلَّمْتُهُ (میں نے اس سے کلام کیا)، باب تفعیل میں یہ معنی ابتدائی ہیں، مادہ مجرد کلم بمعنی مجروح کرنا ہے، اور جیسے: جَرَّبَ (امتحان کیا) مجرد میں جَرَّبَ خارش کو کہتے ہیں۔

### خاصیت تفعیل

اس باب کی گیارہ خاصیتیں ہیں۔

۱۔ **مطاوعت تفعیل:** اس کی دو قسمیں ہیں:

**ایک** یہ کہ فاعل کا اثر مفعول قبول کرے، جیسے: فَطَعْتُهُ فَتَقَطَّعَ (میں نے اس کو پارہ پارہ کیا پس وہ پارہ پارہ ہو گیا)۔

**دوسرے** یہ کہ اثر کا قبول نہ کرنا ممکن ہو، جیسے: عَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمَ (یہاں علم کا قبول نہ کرنا ممکن ہے)۔

۲۔ **تکلف:** یعنی مأخذ کے حاصل کرنے میں تکلف و بناوٹ کرنا، جیسے: تَكْوَفَ زَيْدٌ (زید بہ تکلف کوئی بنا)، تَجَوَّعَ عَمْرُوٌ (عمرو بہ تکلف بھوکا بنا)۔

۱۔ حاصل یہ ہے کہ پہلی صورت میں مفعول کا تاثر لازمی امر ہے، اور دوسری صورت میں لازمی نہیں۔ ف

۳۔ **تَجَنَّبَ**: یعنی مآخذ سے پرہیز کرنا، جیسے: **تَحَوَّبَ زَيْدٌ** (زید گناہ سے بچا) حُوب مآخذ ہے۔

۴۔ **لبس مآخذ**: یعنی مآخذ کا پہننا، جیسے: **تَخَتَّمَ زَيْدٌ** (زید نے انگٹھی پہنی) خاتم مآخذ ہے۔

۵۔ **تعمّل**: یعنی مآخذ کو کام میں لانا، جیسے: **تَدَهَّنَ زَيْدٌ** (زید نے تیل ڈالا) دُهْن مآخذ ہے، **تَتَرَسَّ عَمْرُو** (عمرو ڈھال کو کام میں لایا) تُرْس مآخذ ہے، **وَتَخَيَّمَ بَكْرٌ** (بکر نے خیمہ کھڑا کیا)۔

۶۔ **اتخاذ**: اس کی کئی صورتیں ہیں:

۱۔ مآخذ بنانا، جیسے: **تَبَوَّبَ** (دروازہ بنایا) اس میں مآخذ باب ہے۔

۲۔ مآخذ کو لینا، جیسے: **تَجَنَّبَ** (ایک طرف ہوا) جَنَب، جَانِب اس کا مآخذ ہے۔

۳۔ کسی چیز کو مآخذ بنانا، جیسے: **تَوَسَّدَ الْحَجْرَ** (پتھر کو تکیہ بنایا) **وَسَادَةٌ** مآخذ ہے۔

۴۔ مآخذ میں پکڑنا، جیسے: **تَأَبَّطَ الصَّيِّي** (بچے کو بغل میں پکڑا) مآخذ **إِبط** ہے۔

۷۔ **تدرّج**: یعنی کسی کام کو آہستہ آہستہ کرنا، جیسے: **تَجَرَّعَ زَيْدٌ** (زید نے گھونٹ گھونٹ پیا)، **وَتَحَفَّظَ عَمْرُو** (عمرو نے تھوڑا تھوڑا حفظ کیا)۔

۸۔ **تحوّل**: یعنی کسی چیز کا عین مآخذ یا مثل مآخذ کے ہو جانا، جیسے: **تَنَصَّرَ زَيْدٌ** (زید نصرانی ہو گیا)، **تَبَحَّرَ** (مثل دریا کے ہو گیا ہے)۔

۹۔ **صيرورة**: یعنی صاحب مآخذ ہونا، جیسے: **تَمَوَّلَ زَيْدٌ** (زید صاحب مال ہو گیا ہے)۔

۱۔ یہ خلاف تحقیق ہے، اس کا صحیح ترجمہ ہے: دربان بنایا، مآخذ **بَوَّابٌ** ہے۔ (فیوض عثمانی، ص: ۹۷ ملخصاً)

۲۔ مآخذ نصرانی ہے۔ ۳۔ مآخذ بحر ہے۔

۱۰۔ موافقتِ فَعَلَ مجرد وَاَفْعَلَ وَفَعَلَ وَاسْتَفْعَلَ: یعنی دوسرے باب کا ہم معنی ہونا، جیسے:

مثالِ اول: تَقَبَّلَ بمعنی قَبِلَ.

مثالِ دوم: موافقتِ اَفْعَلَ جیسے: تَبَصَّرَ وَأَبْصَرَ.

مثالِ سوم: موافقتِ فَعَلَ جیسے: تَكْذَبُهُ وَكَذَّبَهُ (اس کو کذب سے منسوب کیا)۔

مثالِ چہارم: موافقتِ اسْتَفْعَلَ، جیسے: تَحَوَّجَ وَاسْتَحَوَّجَ (حاجت طلب کی)۔

۱۱۔ ابتدا: اور اس کی دو صورتیں ہیں:

اول یہ کہ اس کا استعمال مجرد سے نہ آیا ہو، جیسے: تَشَمَّسَ (دھوپ میں بیٹھا)۔

دوم یہ کہ مجرد میں کسی اور معنی کے لیے مستعمل ہو، جیسے: تَكَلَّمَ زَيْدٌ (زید نے بات

کی) اور یہ مجرد سے كَلَّمَ بمعنی جَرَّحَ (زخمی کیا) مستعمل ہے۔

### خاصیتِ مفاعله

اس باب کی سات خاصیتیں ہیں:

۱۔ مشارکت: دو شخصوں کا اس طرح مل کر کام کرنا کہ ایک کا فعل دوسرے پر واقع ہو،

یعنی ان دونوں میں ہر ایک فاعل بھی ہو اور مفعول بھی، لیکن عبارت میں ایک کو فاعل ظاہر

کیا جائے دوسرے کو مفعول، جیسے: قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید و عمرو نے باہم قتال

کیا) یعنی زید نے عمرو سے اور عمرو نے زید سے لڑائی کی۔

۲۔ موافقتِ مجرد: یعنی مجرد کے ہم معنی ہونا، جیسے: سَافَرَ زَيْدٌ (زید نے سفر کیا) سَافَرَ

بمعنی سَفَرَ.

۱۔ لیکن ”منتہی الارب“ میں اس کا مجرد موجود ہے، شَمَّسَ يَوْمُنَا: آفتاب ناک شدر روز ما۔ (فیوض، ص: ۸۰)

۳۔ موافقتِ اَفْعَلْ: جیسے: بَاعَدْتُهُ بِمَعْنَى اَبْعَدْتُهُ (میں نے اُس کو دُور کیا)۔

۴۔ موافقتِ تَفَاعَلْ: جیسے: شَاتَمَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید و عمرو نے آپس میں گالی گلوچ کی) بمعنی تَشَاتَمًا۔

۵۔ تصییر: یعنی کسی شے کو صاحبِ مَأْخُذِ بِنَانَا، جیسے: عَافَاكَ اللّٰهُ. (اَي جَعَلَكَ ذَا عَافِيَةٍ)

۶۔ ابتدا: جیسے: فَاسَا زَيْدٌ هَذِهِ الشِّدَّةَ (زید نے اس تکلیف کا رنج اٹھایا) مجرد قَسْوَةً بمعنی سختی ہے۔

۷۔ موافقتِ فَعَّلْ: جیسے: ضَاعَفْتُ الشَّيْءَ (میں نے شے کو دوچند کر دیا) بمعنی ضَعَّفْتُهُ<sup>۱</sup>۔

### خاصیتِ تفاعل

اس باب کی سات خاصیتیں ہیں:

۱۔ تشارك: یہ خاصیت مثل مفاعله کے ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ مفاعله میں ایک فاعل دوسرا مفعول لایا جاتا ہے اور تفاعل میں دونوں کو بصورتِ فاعل ذکر کیا جاتا ہے، اگرچہ فعل کے صدور اور وقوع میں دونوں کا یکساں تعلق ہوتا ہے، یعنی دونوں میں ہر ایک فاعل بھی ہوتا ہے اور مفعول بھی، جیسے: تَشَاتَمَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو (زید و عمرو نے باہم گالی گلوچ کی)۔

۲۔ شرکت: فقط صدورِ فعل میں، نہ وقوع میں، جیسے: تَرَافَعَا شَيْئًا (دونوں نے ایک شے کو اٹھایا)۔



۳۔ **تخییل**: یعنی کسی کو مأخذ کا حصول اپنے اندر دکھانا، جو درحقیقت حاصل نہیں ہے، جیسے: تَمَارَضُ زَيْدٌ (زید نے دکھاوے کے لیے اپنے آپ کو بیمار بنا لیا) حالانکہ وہ بیمار نہیں ہے۔

**فائدہ**: تکلف اور تخییل میں فرق یہ ہے کہ تکلف میں مأخذ فعل مرغوب ہوتا ہے، اور تخییل میں محض دوسرے کے دکھانے کے لیے مأخذ فعل سے کام لیا جاتا ہے، حقیقتاً مطلوب نہیں ہوتا۔

۴۔ **مطاولتِ فاعل**: جو بمعنی اُفْعَلَ ہے، جیسے: بَاعَدْتُهُ فَتَبَاعَدَ، یہاں بَاعَدْتُهُ بمعنی اَبْعَدْتُهُ ہے، اس لیے تَبَاعَدَ اس کا مطاوع ہوا (میں نے اس کو دور کیا، پس وہ دور ہو گیا)۔

۵۔ **موافقتِ مجرد**: جیسے: تَعَالَى بِمَعْنَى عَلَا (بلند ہوا)۔

۶۔ **موافقتِ افعال**: جیسے: تَيَامَنَ بِمَعْنَى أَيَمَّنَ (یمن میں داخل ہوا)۔

۷۔ **ابتدا**: جیسے: تَبَارَكَ اللَّهُ (خدا تعالیٰ بہت بابرکت ہے) اس کا مجرد بَرَكَ ہے بمعنی اُونٹ بیٹھا۔

**فائدہ**: جو لفظ بابِ مفاعله میں دو مفعول چاہتا ہے وہ بابِ تفاعل میں ایک مفعول چاہے گا۔ اور جو بابِ مفاعله میں متعدی بیک مفعول ہوگا وہ بابِ تفاعل میں لازم ہوگا، جیسے: جَاذَبْتُ زَيْدًا ثَوْبًا (میں نے زید کا کپڑا کھینچا) اور تَجَاذَبْنَا ثَوْبًا (ہم نے ایک دوسرے کا کپڑا کھینچا)، اور قَاتَلْتُ زَيْدًا وَتَقَاتَلْتُ أَنَا وَزَيْدٌ۔

## خاصیت افعال

اس باب کی چھ خاصیتیں ہیں:

۱۔ **انتحاز:** اس کی چار صورتیں ہیں جو باب تفعّل میں گذر چکی ہیں، جیسے:

۱۔ اجْتَحَرَ (سوراخ بنایا)، مَأْخَذُ جُحْرٍ ہے، بضم ”جیم“ اور اِحْتَجَرَ (حجرہ بنایا) مَأْخَذُ حُجْرَةٍ بضم ”حائے حُطّٰی“ یہ مَأْخَذُ بنانے کی مثال ہے۔

۲۔ اجْتَنَبَ (جانب پکڑی) یہ مَأْخَذُ پکڑنے کی مثال ہے۔

۳۔ اِعْتَذَى الشَّاةَ (بکری کو غذا بنادیا) یہ کسی چیز کو مَأْخَذُ بنانے کی مثال ہے۔

۴۔ اِعْتَصَدَهُ (اس کو بغل میں پکڑا) یہ کسی کو مَأْخَذُ میں لینے کی مثال ہے، مَأْخَذُ عَصَدٍ ہے۔

۲۔ **تصرف:** یعنی فعل حاصل کرنے میں کوشش کرنا، جیسے: اِحْتَسَبَ (کسب میں کوشش کی)۔

۳۔ **تخیر:** یعنی فاعل کا اپنے لیے کوشش کرنا، جیسے: اِحْتَسَالَ الشَّعِيرَ (اپنے لیے جو ناپے) مَأْخَذُ كَيْلٍ ہے۔

۴۔ **مطابقتِ فَعَلٍ:** جیسے: غَمَمْتُهُ فَاغْتَمَّ (میں نے اس کو غمگین کیا پس وہ غمگین ہو گیا)۔

۵۔ **موافقتِ مجرد و اَفْعَلٍ و تَفَعَّلٍ و تَفَاعَلَ و اِسْتَفْعَلَ:**

مثالِ اوّل: جیسے: اِبْتَلَجَ بمعنی بَلَجَ (روشن ہوا)۔

مثالِ دوم: موافقتِ اَفْعَلٍ جیسے: اِحْتَجَزَ بمعنی اَحْجَزَ (ملک حجاز میں داخل ہوا)۔

- مثال سوم:** موافقتِ تَفَعَّلَ جیسے: اِرْتَدَى بِمَعْنَى تَرَدَّى (چادر اوڑھ لی)۔
- مثال چہارم:** موافقتِ تَفَاعَلَ جیسے: اخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو بِمَعْنَى تَخَاصَمَا۔
- مثال پنجم:** موافقتِ اسْتَفْعَلَ جیسے: اِيتَجَرَ بِمَعْنَى اسْتَأْجَرَ (اُجرت طلب کی)۔
- ۶۔ ابتدا: جیسے: اسْتَلَمَ (پتھر کو بوسہ دیا) مَأْخِذٌ سَلِمَةٌ بِكسرٍ "لام" بِمَعْنَى سَنگ۔

### خاصیتِ استفعال

اس باب کی دس خاصیتیں ہیں:

- ۱۔ **طلب:** یعنی مَأْخِذٌ كَمَا طَلَبَ كَرْنَا، جیسے: اسْتَطْعَمْتُهُ (میں نے اس سے کھانا طلب کیا)۔
- ۲۔ **لیاقت:** یعنی کسی شے کا مَأْخِذٌ كَمَا لَاقَ هَوْنًا، جیسے: اسْتَرْقَعَ الشُّوبُ ( کپڑا پیوند کے لائق ہو گیا) مَأْخِذٌ رُقْعَةٌ هُوَ۔
- ۳۔ **وجدان:** جیسے: اسْتَكْرَمْتُهُ (میں نے اُس کو کریم پایا)۔
- ۴۔ **حسان:** یعنی کسی چیز کو مَأْخِذٌ كَمَا مَوْصُوفٌ خِيَالًا كَرْنَا، جیسے: اسْتَحْسَنْتُهُ (میں نے اس کو نیک گمان کیا) مَأْخِذٌ حُسْنٌ هُوَ۔
- ۵۔ **تحول:** یعنی کسی چیز کا عینِ مَأْخِذٌ يَمْثِلُ مَأْخِذًا كَمَا هُوْنَا، اور یہ دو قسم پر ہے:
- صوری جیسے:** اسْتَحْجَرَ الطَّيْنُ (گارا پتھر ہو گیا، یا مثل پتھر کے ہو گیا) مَأْخِذٌ حَجْرٌ هُوَ۔
- معنوی جیسے:** اسْتَوْنَقَ الْجَمَلُ (اونٹ اونٹنی ہو گیا) یعنی صفتِ ضعف میں، مَأْخِذٌ نَاقَةٌ هُوَ۔
- ۶۔ **اتخاذ:** جیسے: اسْتَوَطَّنَ الْهِنْدَ (ہند کو وطن بنا لیا) مَأْخِذٌ وَطَنٌ هُوَ۔

۷۔ **قصر**: یعنی اختصار کے واسطے مرکب سے ایک کلمہ اشتقاق کرنا، جیسے: **اسْتَرْجَع** (إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ پڑھا)۔

۸۔ **مطاوعتِ أَفْعَل**: جیسے: **أَقْمْتُهُ فَاسْتَقَامَ** (میں نے اسکو قائم کیا پس وہ قائم ہو گیا)۔

۹۔ **موافقتِ مجرد و أَفْعَل و تَفَعَّل و افْتَعَلَ**: جیسے: **اسْتَقَرَّ وَقَرَّ** (ٹھہر گیا)، **اسْتَجَابَ وَأَجَابَ** (جواب دیا، قبول کیا)، اور **اسْتَكْبَرَ وَتَكَبَّرَ** (غرور کیا)، اور **اسْتَعْصَمَ وَاعْتَصَمَ** (اُس نے چنگل مارا)۔

۱۰۔ **ابتدا**: جیسے: **اسْتَعَانَ** [مومے عانہ (مومے زیر ناف) صاف کیے] **مَأْخَذَ عَانَهُ**۔

### خاصیت انفعال

اس باب کے سات خواص ہیں:

۱۔ **لزوم**: جیسے: **انصَرَفَ** (پھرا) لازم، **صَرَفَ** (پھیرا) متعدی۔

۲۔ **علاج**: یعنی حواسِ ظاہرہ سے ادراک کرنا۔

یہ دونوں خواص یعنی لزوم و علاج بابِ انفعال کے لازمی ہیں، اس کے سوا دوسرے ابواب میں ان خواص کا استعمال مجازی ہوگا۔

۳۔ **مطاوعتِ فَعَلَ مجرد**: جیسے: **كَسَرْتُهُ فَانكَسَرَ**، اور یہ اس باب کا خاصہ غالبہ ہے۔

۴۔ **مطاوعتِ أَفْعَلَ**: جیسے: **أَغْلَقْتُ الْبَابَ فَانغَلَقَ** (میں نے دروازہ بند کیا پس وہ بند ہو گیا)۔

۱۔ مجرد عَانَ ہے (مدد کی)۔

۲۔ حاصل یہ ہے کہ مطاوعتِ مجرد، مطاوعتِ أَفْعَلَ کی نسبت سے کثیر الاستعمال ہے۔ ف



۵۔ موافقتِ فِعْلٍ وَّ أَفْعَلٍ: جیسے: اِنْبَلَجَ بمعنی بَلَجَ (کشادہ ابرو ہوا)، اور موافقتِ أَفْعَلٍ جیسے: اِنْحَجَزَ بمعنی اُحْجَزَ (حجاز میں پہنچا)، اور حَيُنُونْتُ میں، جیسے: اِنْحَصَدَ الزَّرْعُ بمعنی اُحْصَدَ الزَّرْعُ (کھیتی حصاد کے وقت کو پہنچ گئی)۔  
فائدہ: بابِ انفعال کا یہ خاصہ نادر الوجود ہے۔

۶۔ بابِ اِنْفَعَالٍ: کا فاعلہ ”ل، م، ن، ر“ اور حرف لین نہ ہوں گے؛ بوجہ ثقیل ہونے کے، اور ان حروف میں بجائے انفعال کے اِنْفَعَالُ آئے گا، جیسے: رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ، وَنَقَلَهُ فَانْتَقَلَ، لیکن اِنْمَحَى اور اِنْمَاز شاذ ہیں۔

۷۔ ابتدا: جیسے: اِنطَلَقَ (چلا گیا) اور اس کا مجرد طلاق بمعنی کشادہ روی ہے۔

### خاصیتِ اِنْفِعَالٍ

اس باب کی چار خاصیتیں ہیں:

۱۔ لزوم: اور یہ غالب ہے اور تعدیہ قلیل ہے، جیسے: اِحْلَوْلَيْتُهُ (میں نے اس کو شیریں خیال کیا) اور اِعْوَرَيْتُهُ (میں اس پر بے زین سوار ہوا)۔

۲۔ مبالغہ: اور یہ لازم ہے، جیسے: اِعْشَوْ شَبَّ الْأَرْضِ (زمین بہت گھاس والی ہوگئی)۔

۳۔ مطاوعتِ فِعْلٍ: جیسے: ثَنَيْتُهُ فَاشْتَوْنِي (میں نے اُس کو لپیٹا پس وہ لپٹ گیا)۔

۴۔ موافقتِ اِسْتَفْعَلٍ: جیسے: اِحْلَوْلَيْتُهُ بمعنی اِسْتَحْلَيْتُهُ۔

اور یہ دونوں خواص نوادر ہیں۔

۱۔ اس میں بلوغ کا خاصہ ہے۔ ف

۲۔ مبالغہ کے لزوم کا دعویٰ متکلم فیہ امر ہے۔ فیوض عثمانی

## خاصیتِ افعالِ و افعال

ان دونوں کے چار چار خواص ہیں:

۱۔ لزوم ۲۔ مبالغہ ۳۔ لون ۴۔ عیب

مثالیں: جیسے: اِحْمَرَّ (بہت سرخ ہوا)، اِشْهَبَّ (بہت سفید ہوا)، اِحْوَلَّ، اِحْوَالٌ (بہت بھینگا ہوا)۔

## خاصیتِ افعال

اس باب کی بنا مُقْتَضَبٌ<sup>۱</sup> (صیغہ اسم مفعول) ہے بمعنی بریدہ، اور اصطلاح میں وہ ہے کہ اس کی اصل یا مثل اصل کے موجود نہ ہو، اور حرف الحاق اور حرف زائد للمعنی سے خالی ہو۔

## خاصیتِ فَعَلَّلَ

اس باب کے بہت سے خواص ہیں، ان میں سے چند یہ ہیں:

۱۔ قصر: جیسے: بَسْمَلٌ (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھی)۔

۲۔ الباس: جیسے: بَرُقَعْتُهُ (میں نے اُس کو برقعہ پہنایا)۔

۳۔ مطاوعتِ خود: جیسے: غَطَرَشَ اللَّیْلُ بَصْرَهُ فَعَطَرَشَ (رات نے اُس کی بصر کو پوشیدہ کیا پس وہ پوشیدہ ہو گئی)۔

<sup>۱</sup> مقتضب وہ ہے کہ جس کی بنا ثلاثی مجرد سے منقول نہ ہو بلکہ از سر نو اس وزن پر وضع کی گئی ہو۔ اقتضاب اور ابتدا میں دو وجہ سے فرق ہے:

(۱) ابتدا میں عموم ہے کہ اس کا مجرد آتا ہو یا نہ آتا ہو، اقتضاب میں ثلاثی مجرد کا نہ آنا ضروری ہے۔

(۲) اقتضاب میں حرف الحاق اور حرف زائد للمعنی سے خالی ہونا شرط ہے۔ (کذافی فیوض عثمانی، ص: ۹۱)

**فائدہ:** یہ باب ہمیشہ صحیح و مضاعف آتا ہے، اور مہوز کم، جیسے: زَلْزَلٌ، وَسَوَسٌ.

### خاصیت تَفَعَّلَ

اس باب کی دو خاصیتیں ہیں:

۱۔ مطاوعتِ فَعَّلَ: جیسے: دَحَرَ جُتَهُ فَتَدَحَرَ جَ (میں نے اُس کو لڑھکایا پس وہ لڑھک گیا)۔

۲۔ اقتضاب: جیسے: تَهَبَّرَسَ (ناز سے چلا)۔

### خاصیت اِفْعَلَّ

اس باب کی دو خاصیتیں ہیں:

۱۔ لزوم ۲۔ مطاوعتِ فَعَّلَ: مع مبالغہ، جیسے: ثَعَجَرْتُهُ فَانْتَعَجَرَ (میں نے اس کا خون گرایا پس وہ خون ریختے ہوا)۔

### خاصیت اِفْعَلَّ

۱۔ لزوم ۲۔ مطاوعتِ فَعَّلَ: یہ باب بھی لازم و مطاوع فَعَّلَ آتا ہے، جیسے: طَمَّانْتُهُ فَاطْمَنَّ (میں نے اُس کو اطمینان دلایا پس وہ مطمئن ہو گیا) کبھی مقتضب بھی آتا ہے، جیسے: اِكْفَهَرَ النَّجْمُ (ستارہ روشن ہو گیا) اس کا مجرذ نہیں آتا۔

**فائدہ:** ابوابِ ملحقات معانی اور خواص میں مثل ملحق بہا کے ہوتے ہیں، مگر ان میں کچھ مبالغہ ہوتا ہے۔

ت م ث

# مکتبہ الدینی

طبع شدہ

## رنگین مجلد

کریما	فصول اکبری	معلم الحجاج	تفسیر عثمانی (جلد ۲)
پندنامہ	میزان و منشعب	فضائل حج	خطبات الاحکام لجمععات العام
پنج سورۃ	نماز مدلل	تعلیم الاسلام (کمنل)	الحزب الاعظم (مینیکی ترتیب پر کمنل)
سورۃ لیس	نورانی قاعدہ (چھوٹا/ بڑا)	حصن حصین	الحزب الاعظم (نفتی کی ترتیب پر کمنل)
عم پارہ درسی	بغدادی قاعدہ (چھوٹا/ بڑا)		لسان القرآن (اول، دوم، سوم)
آسان نماز	رحمانی قاعدہ (چھوٹا/ بڑا)		خصائل نبوی شرح شمائل ترمذی
نماز حنفی	تیسیر المبتدی		بہشتی زیور (تین حصے)
مسنون دعائیں	منزل		
خلفائے راشدین	الانتباہات المفیدۃ		
امت مسلمہ کی مائیں	سیرت سید الکونین ﷺ		
فضائل امت محمدیہ	رسول اللہ ﷺ کی نصیحتیں		
علیکم بسنتی	حیلے اور بہانے		
	اکرام المسلمین مع حقوق العباد کی فکر کیجیے		

## رنگین کارڈ کور

حیات المسلمین	آداب المعاشرت	زاد السعید	تعلیم الدین
خیر الاصول فی حدیث الرسول	جزاء الاعمال	روضة الادب	خیر الاصول فی حدیث الرسول
الحجامة (بچھنا لگانا) (جدید ایڈیشن)	آسان اصول فقہ	معین الفلسفہ	الحجامة (بچھنا لگانا) (جدید ایڈیشن)
الحزب الاعظم (مینیکی ترتیب پر) (بجی)	معین الاصول	تیسیر المنطق	الحزب الاعظم (مینیکی ترتیب پر) (بجی)
الحزب الاعظم (نفتی کی ترتیب پر) (بجی)	تیسیر المنطق	تاریخ اسلام	عربی زبان کا آسان قاعدہ
عربی زبان کا آسان قاعدہ	تاریخ اسلام	بہشتی گوہر	فارسی زبان کا آسان قاعدہ
فارسی زبان کا آسان قاعدہ	بہشتی گوہر	فوائد مکبہ	علم الصرف (اولین، آخرین)
علم الصرف (اولین، آخرین)	فوائد مکبہ	علم النحو	تسہیل المبتدی
تسہیل المبتدی	علم النحو	جمال القرآن	جوامع الکلم مع چہل ادعیہ مسنونہ
جوامع الکلم مع چہل ادعیہ مسنونہ	جمال القرآن	شوہبیر	عربی کا معلم (اول، دوم، سوم، چہارم)
عربی کا معلم (اول، دوم، سوم، چہارم)	شوہبیر	تعلیم العقائد	عربی صفوۃ المصادر
عربی صفوۃ المصادر	تعلیم العقائد	سیر الصحابیات	صرف میر
صرف میر	سیر الصحابیات		تیسیر الابواب
تیسیر الابواب			نام حق

## کارڈ کور / مجلد

اکرام مسلم	فضائل اعمال
مفتاح لسان القرآن (اول، دوم، سوم)	منتخب احادیث

## زیر طبع

علامات قیامت	فضائل درود شریف
حیاء الصحابہ	فضائل صدقات
جوہر الحدیث	آئینہ نماز
بہشتی زیور (کمنل، مدلل)	فضائل علم
تبلیغ دین	النبی الخاتم ﷺ
اسلامی سیاست مع کمنل	بیان القرآن (کمنل)
کلید جدید عربی کا معلم (حصہ اول تا چہارم)	کمنل قرآن حافظی ۱۵ اسطری